

tintin

12 F • 24e ANNEE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

PAS D'ECLIPSE POUR DAN COOPER

plongez-vous dans un

délire de cacahuètes

SNICKERS

NOUVEAU

SNICKERS

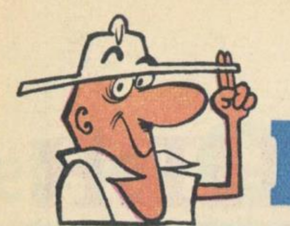
CONFISERIE ENROBÉE DE CHOCOLAT AU LAIT
PINDA'S, NOUGAT EN CARAMEL IN MELKCHOCOLADE

SNICKERS

5 F

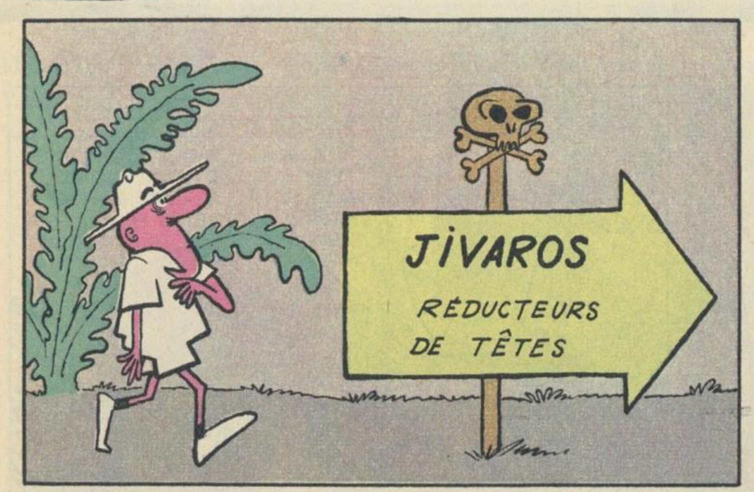
De fraîches cacahuètes grillées,
du caramel et du nougat,
le tout enrobé de chocolat au lait.

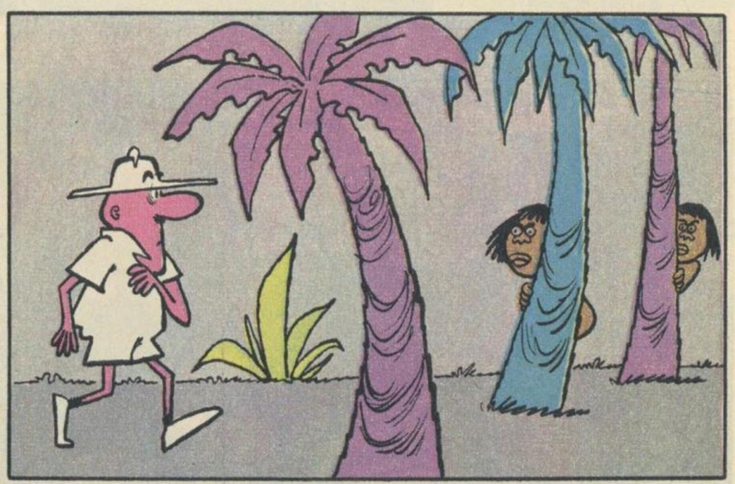
les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.

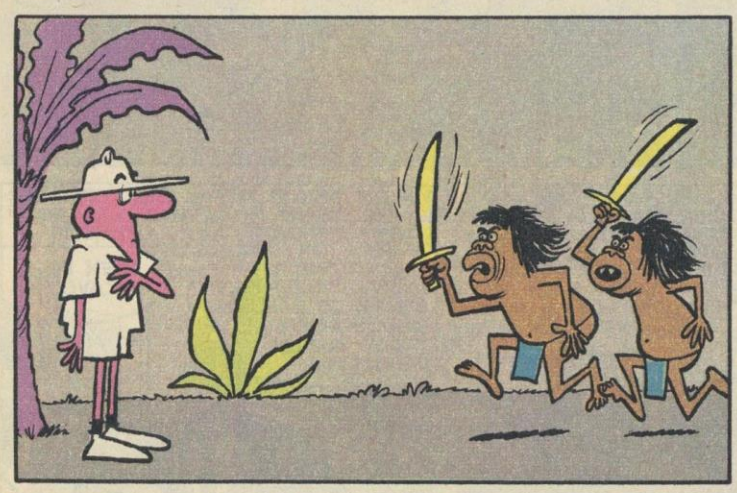


MAX l'explorateur

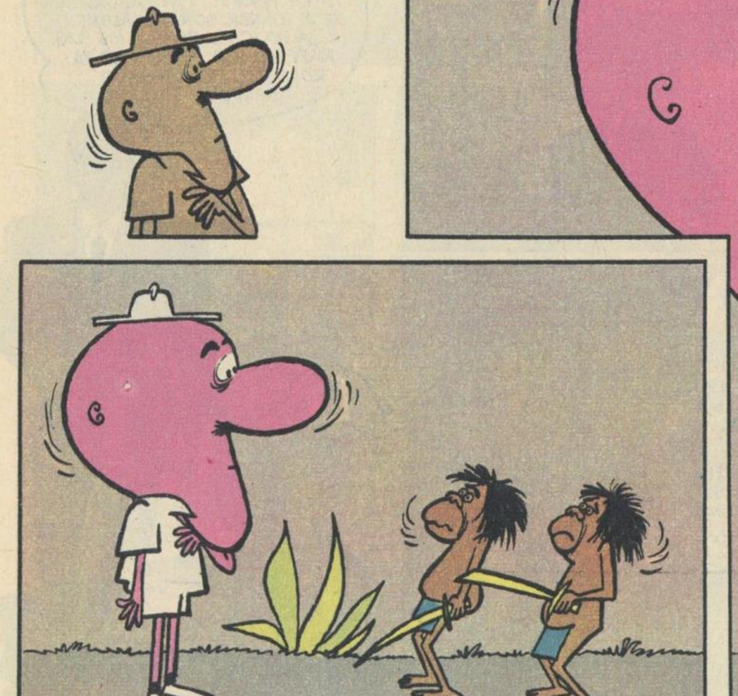
par BARA









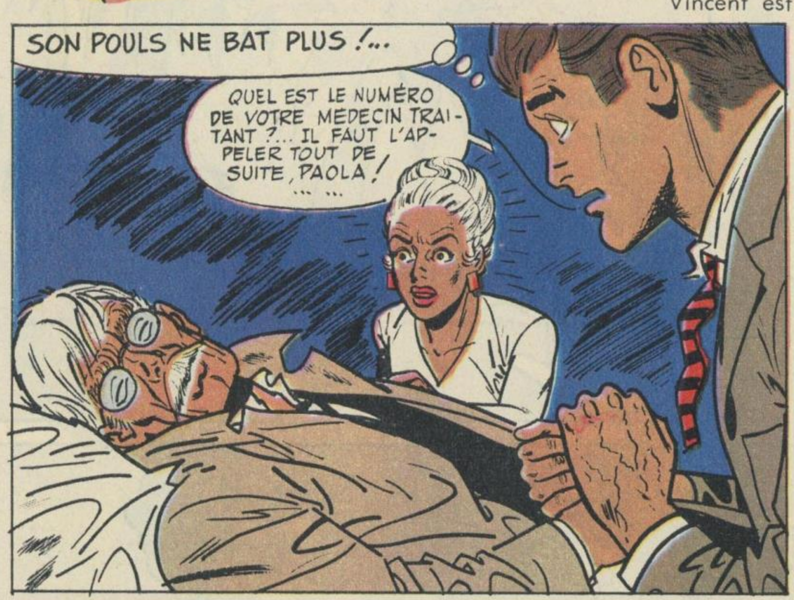


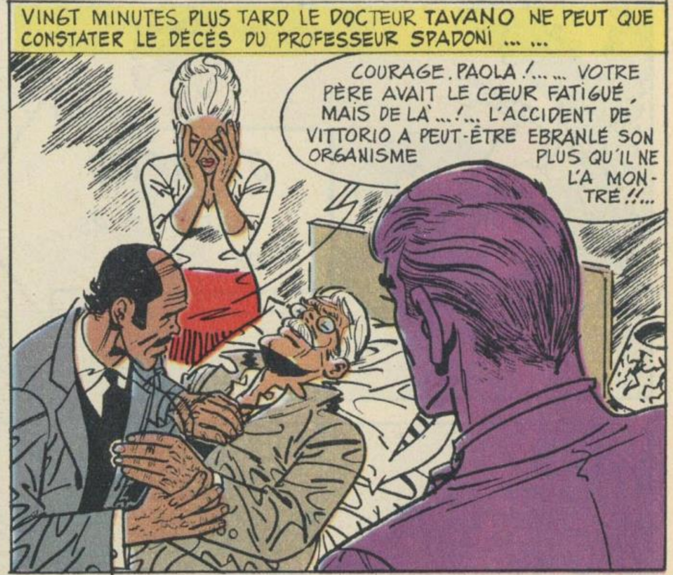




VINCENT LARCHER

Vincent est certain que le professeur Spadoni est victime d'un chantage.





















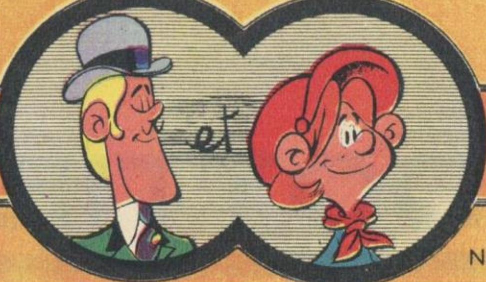
et le CONDOTTIERE

PAR R. REDING

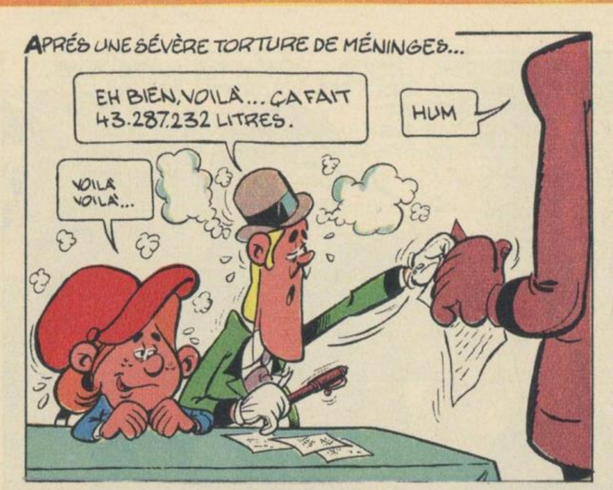
Avec Paola, il tente de le faire parler, mais...



A SUIVRE

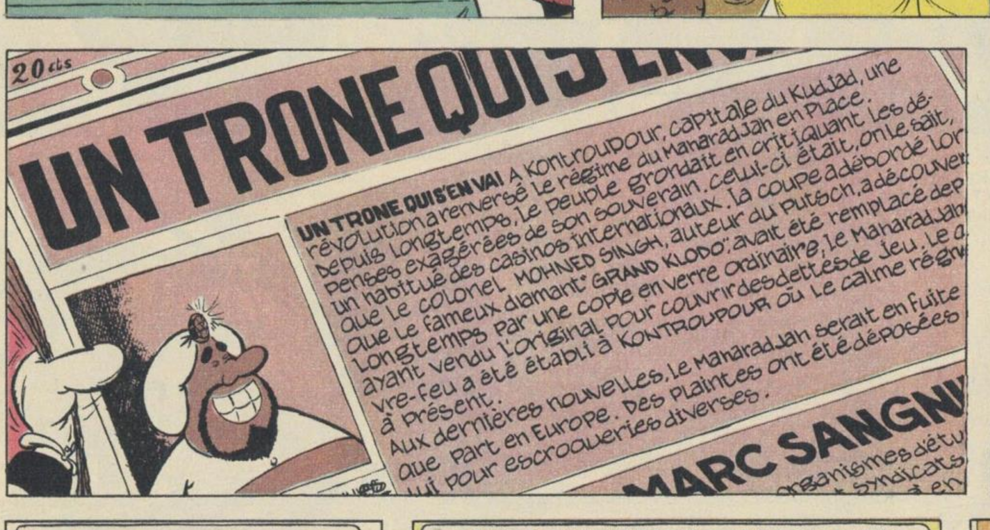


Nos amis sont les seuls concurrents à rester en















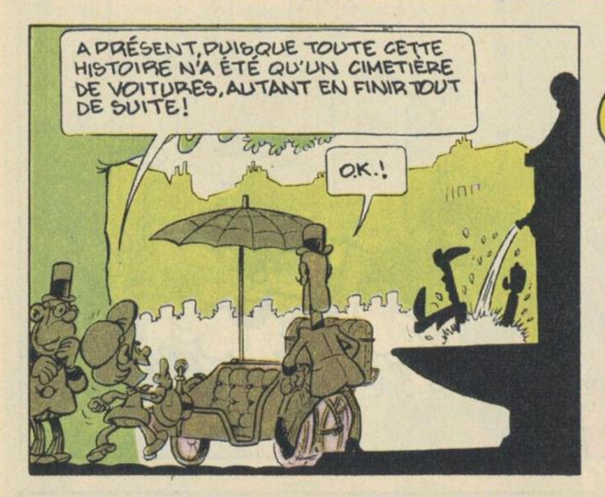




"LE RALLYE DU KUDJAD"

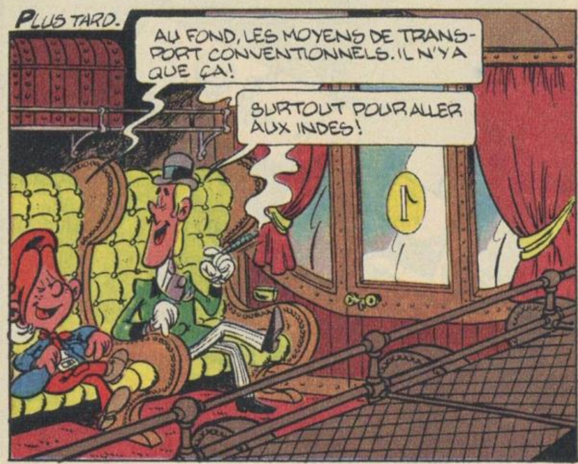
Par : GUILMARD et HUBUC

. course au rallye du Kudjad. Un nouveau problème de robinet les attend.

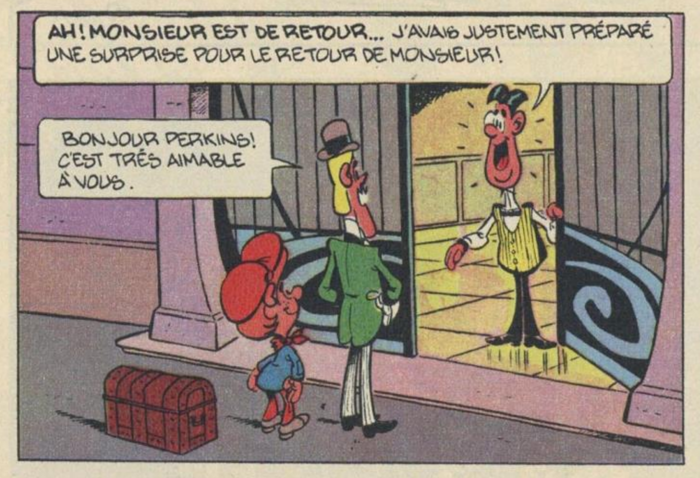














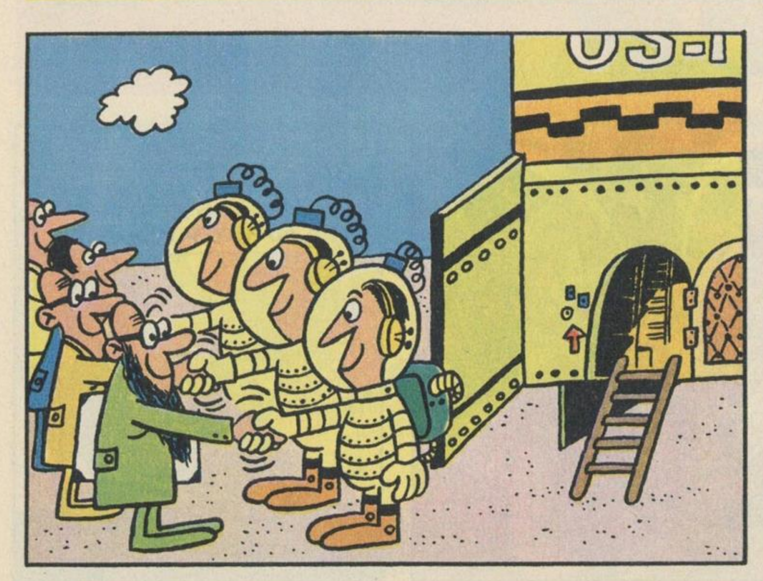


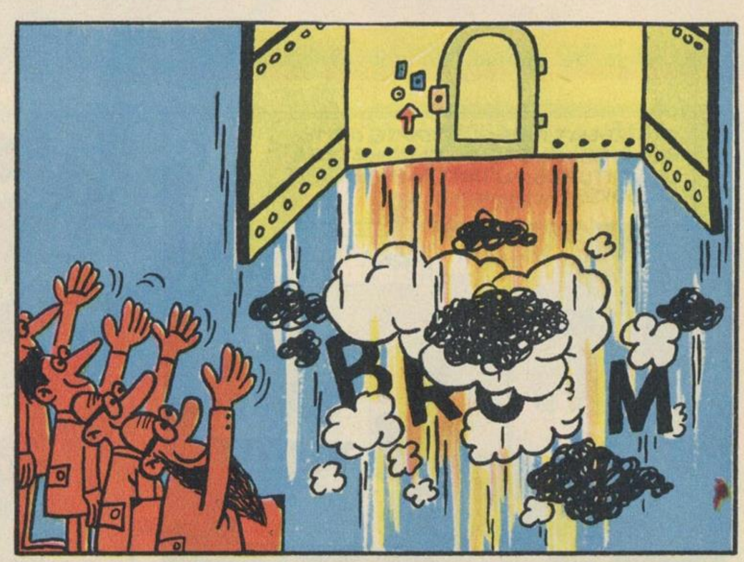


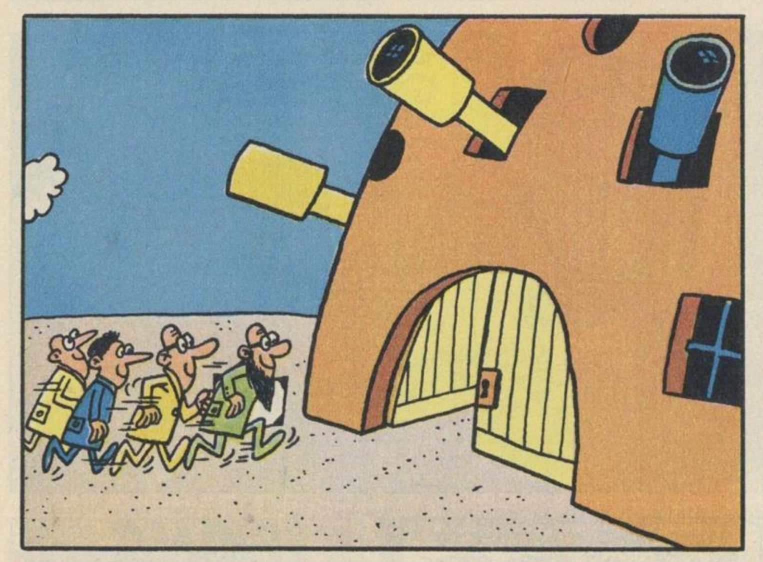


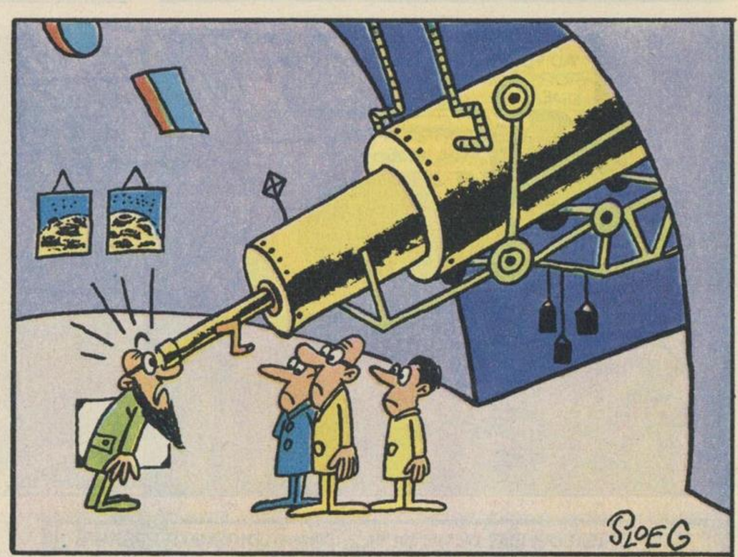


PLOEG est dans la lune

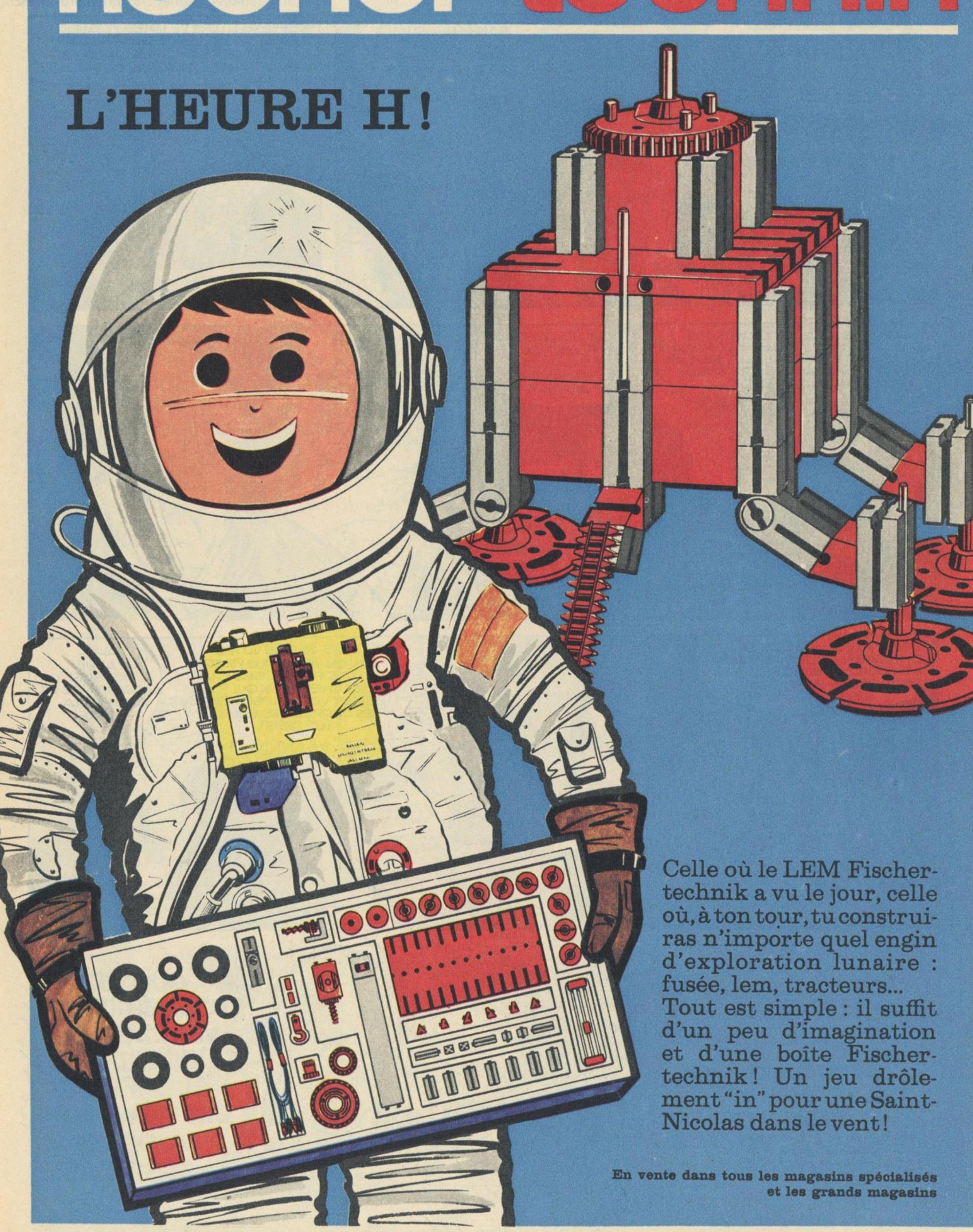


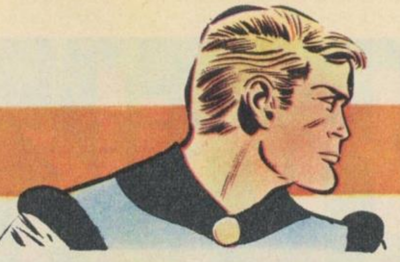






fischertechnik





LUC ORIENT

Par EDDY PAAPE/GREG

Kala semble gagner la première manche.

ÇA MARCHE! JE CROIS QUE JE TIENS LA BONNE PORTÉE!
ALLO! HOMME DE LA VALLÉE DE SHER-DAHNG! PEUPLE DES THARGS! C'EST UN AMI QUI VOUS PARLE!...

...MAIS?? HUGO KALA VIENT D'UTILISER UN AUTRE LANGAGE... JE NE COMPRENDS PAS!...

RÉFLEXE!... LORS DE NOTRE PREMIER CONTACT AVEC LES TRIBUS SAUVAGES DE SHER-DAHNG, NOUS AVONS APPRIS LEUR IDIOME... KALA S'EN EST SOUVENU*

*CE DÉTAIL FIGURE DANS L'ÉPISODE DES "DRAGONS DE FEU" PREMIÈRE AVENTURE DE LUC ORIENT.









ALORS DANS LES CAPSULES D'ASSAUT DE SECTAN, COMMENÇA UN ÉTRANGE DUEL... LES PILOTES VENUS DE SHER-DAHNG SUBIRENT UN TERRIBLE "MATRAQUAGE" D'ONDES CONTRADICTOIRES...

DÉTRUISEZ! LES THARGS APPARTIENNENT À ARGOS! JE VOUS ORDONNE...

QUITTEZ VOS VÉHICULES, VENEZ EN PAIX, LIBÉREZ-VOUS DE L'EMPRISE DES DÉMONS QUI VOUS ONT ASSERVIS...

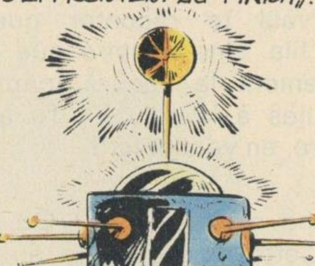
AH! AH!

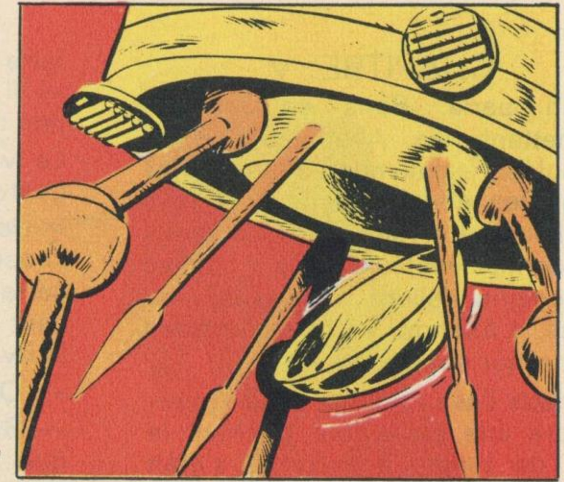
La forêt d'ACIER

mais Argos n'a pas dit son dernier mot.



PENDANT CINQ MINUTES DE TEMPS TERRESTRE ENCORE, L'IMMOBILITÉ MENAÇANTE DES GRANDES CAPSULES D'ASSAUT DE LA FORÊT D'ACIER TRADUISIT LE DÉCHIREMENT DES PILOTES PRIMITIFS, SOUMIS AU GRAND COMBAT DES VOLONTÉS D'ARGOS ET DE KALA, S'AFFRONTANT AU "FINISH"...





ILS SORTENT! ILS SAUTENT HORS DES MACHINES! KALA, VOUS AVEZ GAGNÉ!...

LES THARGS BRUTALEMENT DÉLIVRÉS DE L'EMPRISE DIABOLIQUE, ARRACHAIENT AVEC FUREUR LES ÉQUIPEMENTS DONT ON LES AVAIT AFFUBLÉS. ILS RETROUVAIENT L'AIR, LA LUMIÈRE ET LA LIBERTÉ TOUT À LA FOIS...

MES CONTRÔLES S'ÉTEIGNENT! LES POINTS-REPÈRES DISPARAISSENT LES UNS APRÈS LES AUTRES!... **LES THARGS ONT ABANDONNÉ LEUR POSTE!**

MAIS ILS SONT TOUJOURS DES BOMBES VIVANTES...





A SUIVRE

L'homme des monts déchirés

CHAPITRE V

Dylan parla. Sans se presser, n'omettant rien. Avec les paroles déroulées calmement, le soir vint rougir les éboulis rocheux et puis la plaine, en contrebas. Le métis se sentit mieux, après, comme réellement délivré... Croisant les mains, il attendit. La boue devenait lourde, sur ses bottes.

Le vieux l'avait écouté sans l'interrompre une seule fois, hochant la tête, de temps à autre. Il s'était peu à peu désintéressé du fusil qu'il tenait dans les mains. Sammy l'Indien avait suivi pareillement la « confession » de Dylan, assis sur un « **rocking** » retourné.

Il y eut un peu de silence, puis, sur un nouveau balancement de tête, le vieux Clyde se racla la gorge. Il dit :

— Assieds-toi donc, fils.

Dylan ne se fit pas prier. Il avisa une pierre qui dépassait de la boue, s'y installa.

— C'est drôle que tu échoues ici, dit Clyde. — Si tu dis vrai...

Dylan grimaça :

— Je dis vrai... Toi aussi, tu vas douter ? Comme tous ceux que j'ai vus aujourd'hui ?. — Par le ciel, que se passe-t-il ici ?

— Pas d'énervement ! fit Clyde. Il faut réfléchir. Je ne te cache pas, fils, que ce que tu m'as raconté est assez surprenant. Je ne comprends pas, moi-même.. Caomett n'est pas du genre à tirer dans le dos. Si cela était, je n'y serais plus depuis bien longtemps !

Dylan dit :

— Caomett... A Feadaws Creek, on en parlait déjà comme s'il s'agissait d'un ogre... Il en veut à Beden, il en veut à tous. — Et à toi aussi. Alors ?

Creep hoqueta ; il eut un petit rire grêle et ravi. Pour la première fois une sorte de sourire joua sur les lèvres de Sammy. Redevenu sérieux, le vieux :

— A moi, surtout... Mais il est régulier, dans le genre. Ça le gênerait, de descendre un demi-aveugle. — Et c'est pourquoi cette histoire d'embuscade dont tu as failli faire les frais m'étonne, de sa part.

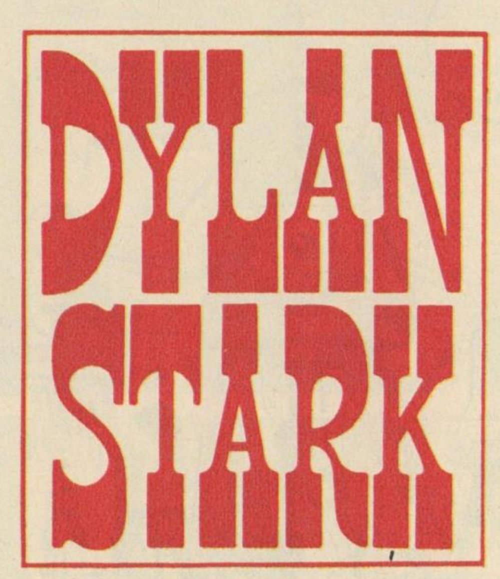
— Il n'y a pas eu plus étonné que moi !

Le vieux sourit encore. Il eut un geste de la main.

— Je vais te raconter quelque chose, fils. Une histoire que tu es certainement le seul à ignorer à cent miles à la ronde... Tu as vu la rivière, en venant ici ?

— Oui...

— Sèche n'est-ce pas ? Ou presque... Cette rivière limite au nord les terres de Caomett, les séparant de celles d'un autre éleveur qui s'appelle Bolwoman. Coamett



est arrivé le premier, ici, quand il n'y avait rien. Il a acheté tout ce qu'il pouvait se permettre d'acheter, en ce temps-là... Ça s'arrête au pied des Monts Déchirés.

Il se tut... Doucement, un petit chemin lumineux commençait à se tracer dans le crâne de Dylan. Il dit :

— Il a tout acheté, sauf la montagne qui ne lui était d'aucune utilité... et la source se trouvait sur la montagne. C'est ça ?

— Tu comprends vite, fils,dit Clyde de Creep. La source est un peu plus haut qu'ici. Un jour, un prospecteur minable débarqua, qui s'appelait Beden. Il acheta une concession qui recouvre un bout de la plaine, et une grande surface de la montagne. Beden creusa — on peut voir les vestiges de sa galerie —, longtemps. Un jour, il fut pris dans un éboulement ; il y laissa un bras. Depuis cet accident, il a abandonné l'idée de l'or et s'est installé dans la vallée pour élever des chèvres.

— Okay, dit Dylan. Et Bolwoman ?

— Bolwoman n'a jamais rien fait de sensationnel, sinon de trimer toute sa vie. Il s'est un peu bagarré avec Caomett, à son arrivée, à ce qu'on m'a dit. Caomett n'a jamais pu avaler qu'un autre rancher lui soulève une portion de ses terres. Dès le départ, il lui a interdit d'amener ses bêtes boire à la Red Creek... et Bolwoman a dû détourner un torrent de la montagne. — Il l'a fait. C'est ce torrent qui, maintenant, alimente Feadaws Creek après avoir traversé ses terres !.

— Bolwoman est le roi, à présent... mais il l'a rudement mérité. Pour Caomett, c'est autre chose...

— Et toi, Clyde Creep ? dit Dylan.

— Moi ?... Un jour, moi, je suis arrivé à Feadaws Creek, avec Sammy. De filons crevés en filons crevés... Et puis j'ai vu ce Beden, et il m'a parlé de sa mine. Il est dégoûté de l'or, à cause de son bras. Il m'a vendu un bout de sa concession, ici. Voilà.

C'était clair, maintenant. Dylan hocha la tête, jeta un coup d'œil alentour. Le barrage qui détournait la Red Creek était énorme, fait de pieux, de boue et de roches. Ils avaient dû en baver comme cent pour dresser pareil monument !

— C'était.. obligatoire ? ce barrage ? dit Dylan.

Clyde soupira.

— Tu t'y connais, en prospection ?

— Non.

— Ha.. oui, c'est obligatoire. La rivière sort de la roche, elle charrie des pépites... On détourne, on lave, on ramasse.

— Beaucoup ?

Nouveau sourire amer du vieux. Le sourire-type du prospecteur-type à qui l'on pose cette question-type.

— Non. Très peu. Certainement, un nouveau filon pourri.

Dylan fit claquer sa langue. Il dit, songeur :

— Et en bas, les bêtes de Coamett crèvent de soif, c'est ça ?

— C'est ça ! dit le vieux — le ton de sa voix monta —, mais qu'est-ce que j'y peux, moi ? J'ai acheté

Suite page 17




Hermann

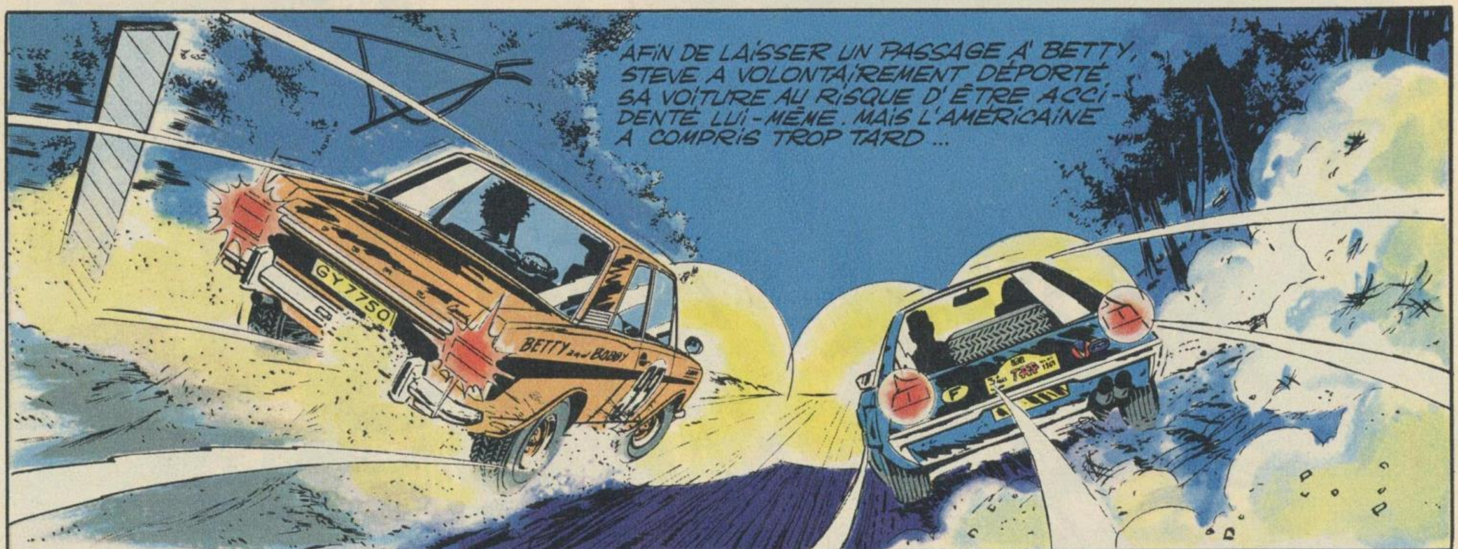
MICHEL VAILLANT...

par jean graton

Steve et Betty luttent roue à roue, mais ils viennent

VROOCAW

CRASH





5 filles dans la course



d'apercevoir un obstacle qui rétrécit la route. Un seul passera !

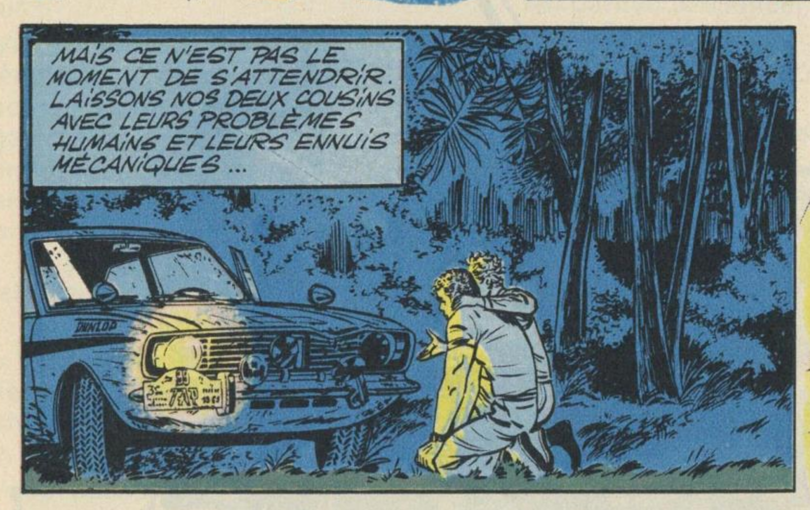




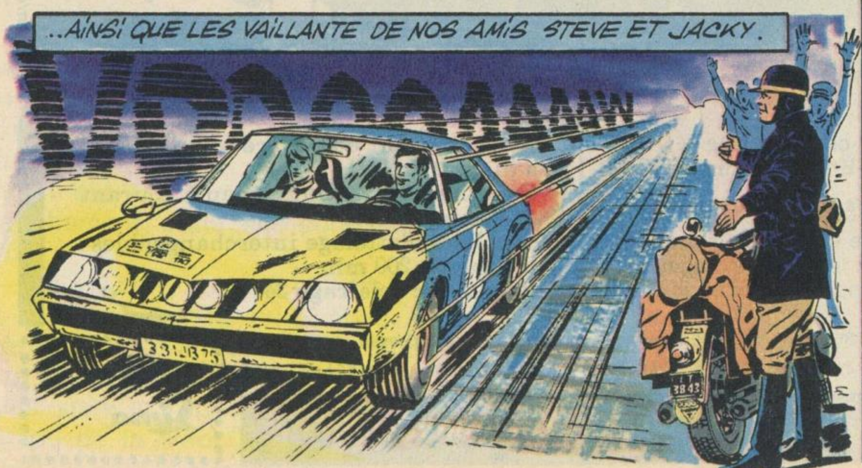






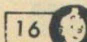


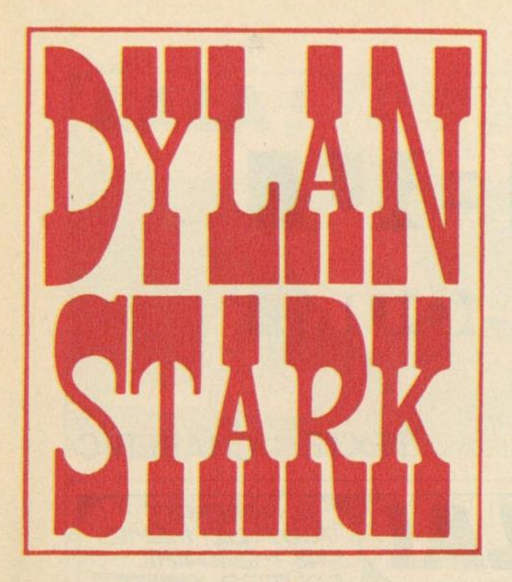






A SUIVRE





Suite de la page 11

cette concession, avec Sammy ! Rien que pour la payer, il nous faudra trimer ici jusqu'à la mort !

Un peu de silence... Le visage de Sammy était comme taillé dans le roc.

— Oui, dit Dylan... Et pourquoi Caomett m'a-t-il fait tirer dessus ?

Le vieux se calma, marmonna quelques gargouillements, cracha. Il semblait soudain très irrité.

— Il t'a pris pour un autre, comme tu l'as dit. A coup sûr... Mais pour qui, et pourquoi, comment veux-tu que je le sache ?

— Beden aussi, à la réflexion, a eu l'air de...

— Beden est saoul du matin au soir !

Dylan acquiesça. — Il avait tout de même appris un certain nombre de choses, en avait deviné beaucoup, également. — Mais le même point d'interrogation subsistait. Creux comme jamais. Il n'était pas question pour lui de s'en aller, d'oublier et de pousser plus loin, sur une piste sans but. — Il dit :

— J'ai eu envie, un moment, de filer vers l'ouest, — et puis.. Je marche un peu sans savoir. — J'avais dans l'idée de trouver de l'ouvrage, ici.

Creep passa le fusil à Sammy. Il dit :

— Quelqu'un sur qui Coamett tire, même par erreur, a sa place ici. Tu travailleras, puisque c'est ce que tu veux.. je te nourrirai, pas plus.

Dylan eut un chaud sourire, très franchement étalé sur son visage brûlé.

— Ça va bien comme ça, dit-il.

Et puis ce fut la nuit, avec les lueurs clignotantes du feu. Alentour, c'était calme et pesant. Il y avait juste le roucoulement ininterrompu de la Red Creek barrée, le chuintement des eaux mortes dans la boue. Entravé à côté de la cabane, le cheval de Dylan semblait fort bien s'accommoder de la présence très calme d'une mule grise tout à fait ensommeillée et abrutie par la chaleur du jour passé.

Après avoir lentement siroté son café, Clyde Creep se leva. Il grogna une sorte de « bonsoir », s'installa devant la porte de la cabane. Roulé dans une couverture plus que miteuse, il ne lui fallut pas cinq minutes pour trouver le sommeil. Sammy ne bougea pas. Il demeura, assis sur sa pierre, roulant sa timbale au creux de ses paumes, les yeux sur la braise rouge. De l'autre côté du feu, Dylan était pareil, les coudes aux genoux.

Une heure passa, peut-être, sans qu'aucun des deux hommes ne dise un seul mot. Parfois, Sammy se levait, ramassait une ou deux branches sèches qu'il jetait dans le feu. Par pur mécanisme, car la nuit était suffisamment claire pour y voir sans feu, et suffisamment chaude aussi.

Puis, après une heure de ce manège, alors que la flamme montait de nouveau pour une courte danse, cachant du même coup Sammy aux yeux de Dylan, celui-là dit :

— Il n'y a pas d'or, ici.

Peut-être tournait-il cette phrase dans sa tête depuis une éternité. Il marqua un temps, et, comme Dylan gardait le silence, continua :

— Enfin... juste de quoi ne pas crever de faim et payer la concession.

— Clyde le sait ? demanda Dylan.

— Bien sûr... il le sait. C'est un vieil homme. Il n'a fait que chercher de l'or, toute sa vie... de filons pourris en filons pourris, comme il dit. Celui-ci aussi est pourri.

Dylan regardait le feu. La voix de Sammy venait des flammes.

— Et tu restes avec lui, dit-il.

— Bien sûr ! il m'a appris à chercher de l'or. Ça fait longtemps que je suis avec lui. Il m'a appris. Aussi simple que cela....

— Il est presque aveugle, maintenant, dit Sammy. Trop de soleil, de poussière... Pourquoi m'en irais-je ?

Dylan dit :

— Peut-être faudrait-il creuser ?

— Peut-être, oui... La rivière n'a pas d'or. Ou rien. Ça fait un an qu'on est dessus.

— Et un an que Caomett cherche à vous décourager...

— Oui... Mais, avant, un peu d'eau arrivait tout de même chez lui. Il n'y a plus rien à cause du soleil... je ne sais pas depuis combien de temps il n'a pas plu.

Un silence, encore. Puis, Sammy continua :

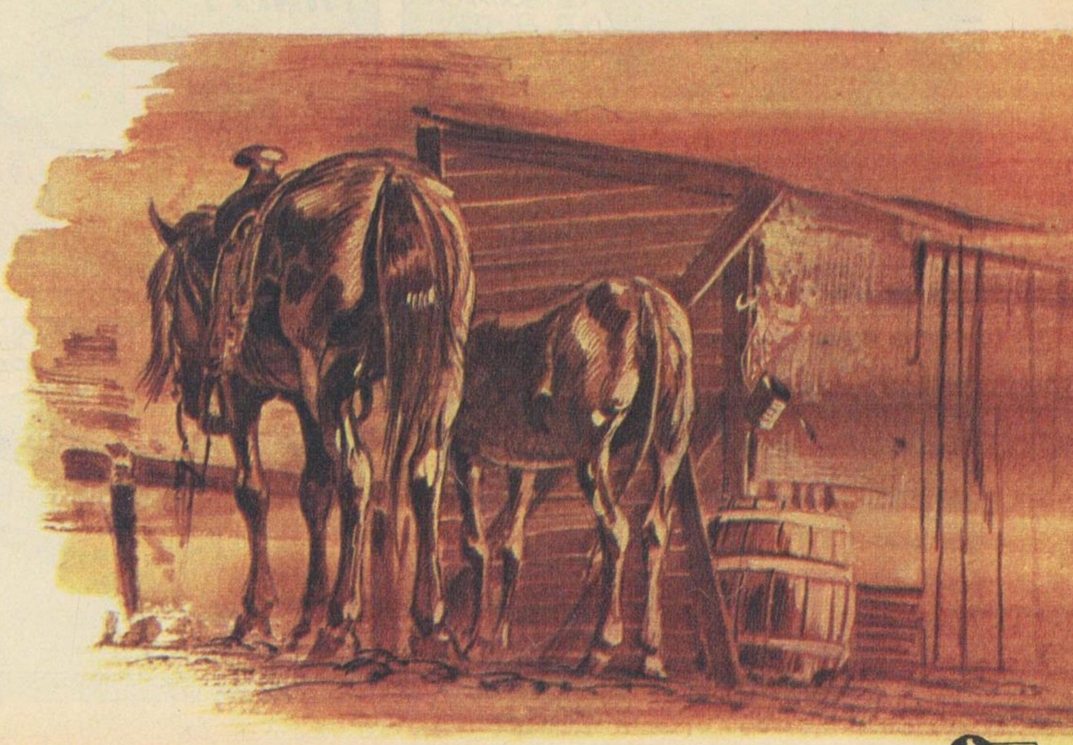
— Peut-être qu'en creusant, oui... Sur la vieille mine. Mais le vieil homme espère toujours. Il dit que c'est son dernier **claim**, qu'il doit trouver avant d'être totalement aveugle... Un jour, on creusera. Pourquoi que je m'en irais ?

Il avait la voix grave, avec un immense respect dans le ton, quand il parlait du vieil homme. Dans un roulement du feu, Dylan l'aperçut, les yeux fixés sur la braise.

— Oui, dit-il doucement. Il n'y a pas de raisons...

Un peu après, à quelques pas, le cheval souffla bruyamment.

A SUIVRE

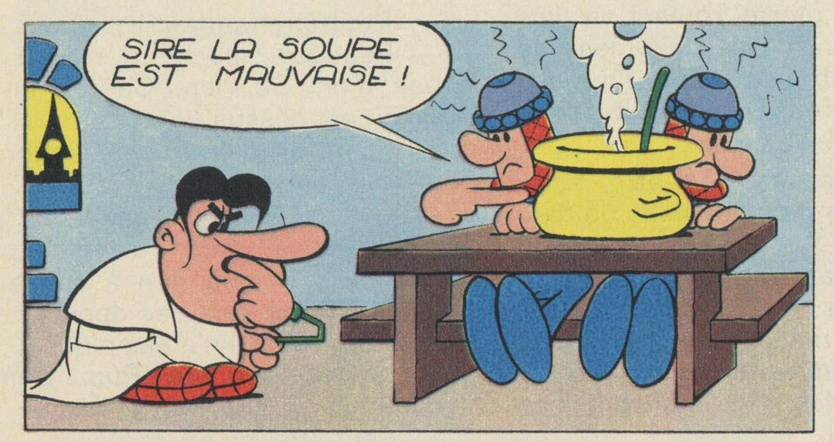


LE ROI BUBU

L'ÉCHO QUI FAIT BOUM

DESSIN : SCHATS

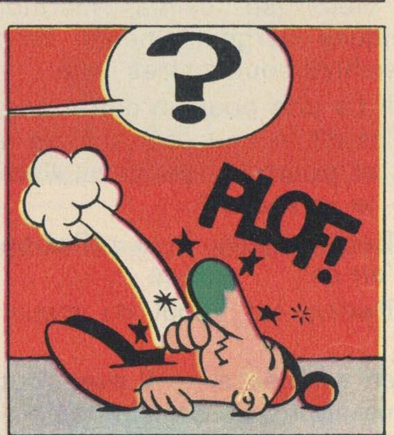
TEXTE : CHABERIC

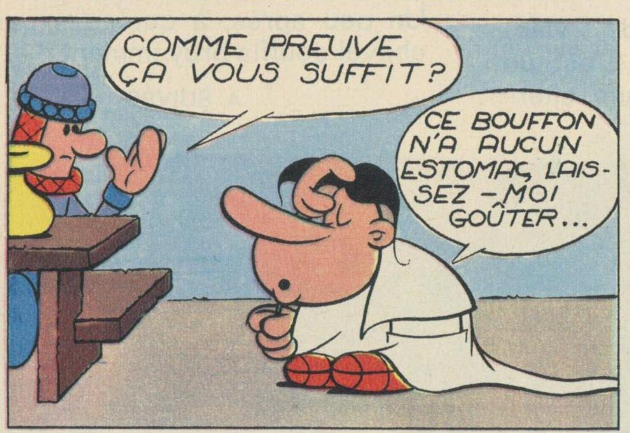








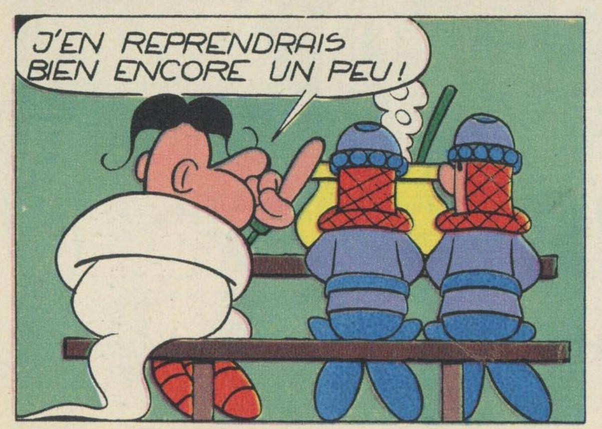


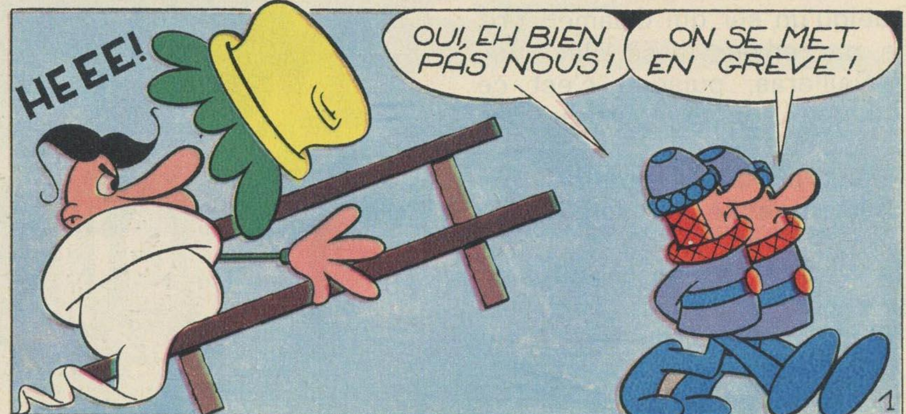




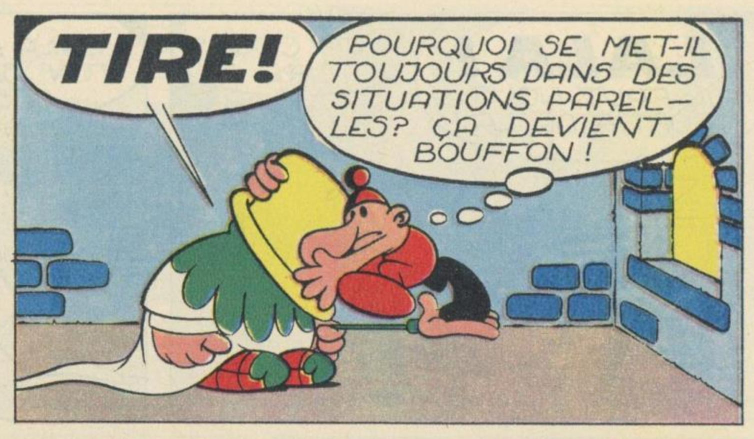






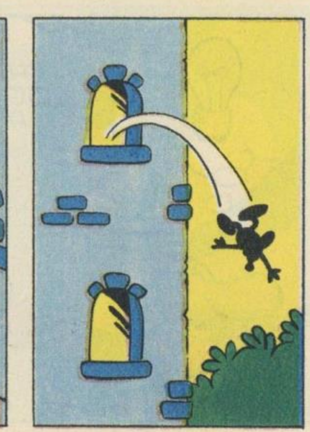


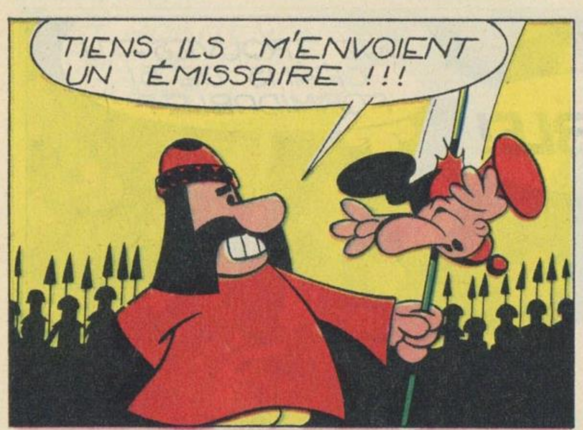

LALA!
CESSE DE FAIRE LE MORT ET SORS-MOI DE LÀ !!!


TIRE!
POURQUOI SE MET-IL TOUJOURS DANS DES SITUATIONS PAREIL-LES? ÇA DEVIENT BOUFFON!


VOICI LE CHÂTEAU DU ROI BUBU. EN AVANT SOLDATS, IL EST À MOI! FOI DE FANLATRONCHE!


OÙ VAS-TU LALA?
OUAAH!!!




TIENS ILS M'ENVOIENT UN ÉMISSAIRE !!!

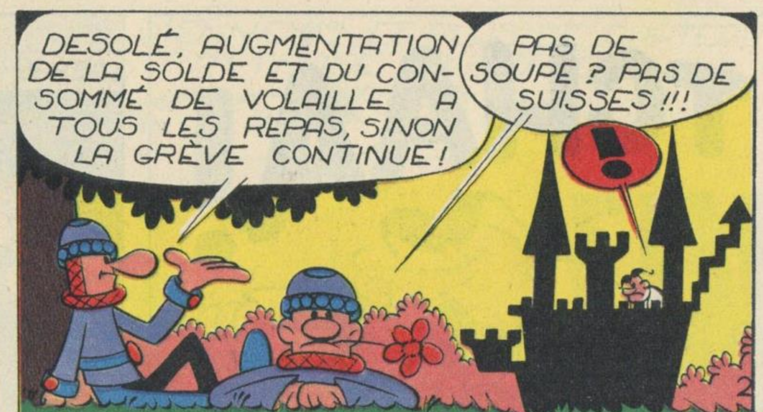

FAN...FAN... LATRONCHE!


TU VAS ALLER DIRE AU ROI BUBU QU'IL FERAIT MIEUX DE SE RENDRE!


ALORS?
TCHAC!
IL A DES ARGUMENTS FRAPPANTS!


ET... SI... SI NOUS RE-FUSONS DE NOUS RENDRE?
HÉ MINUTE! SI VOUS VOULEZ MON AVIS...


GARDES, AUX ARMES ON ATTAQUE LE CHÂTEAU!


DESOLÉ, AUGMENTATION DE LA SOLDE ET DU CON-SOMMÉ DE VOLAILLE A TOUS LES REPAS, SINON LA GRÈVE CONTINUE!
PAS DE SOUPE? PAS DE SUISSES!!!
!


LALA !
IL FAUT NOUS SORTIR DE LÀ !
J'Y COURS SIRE !

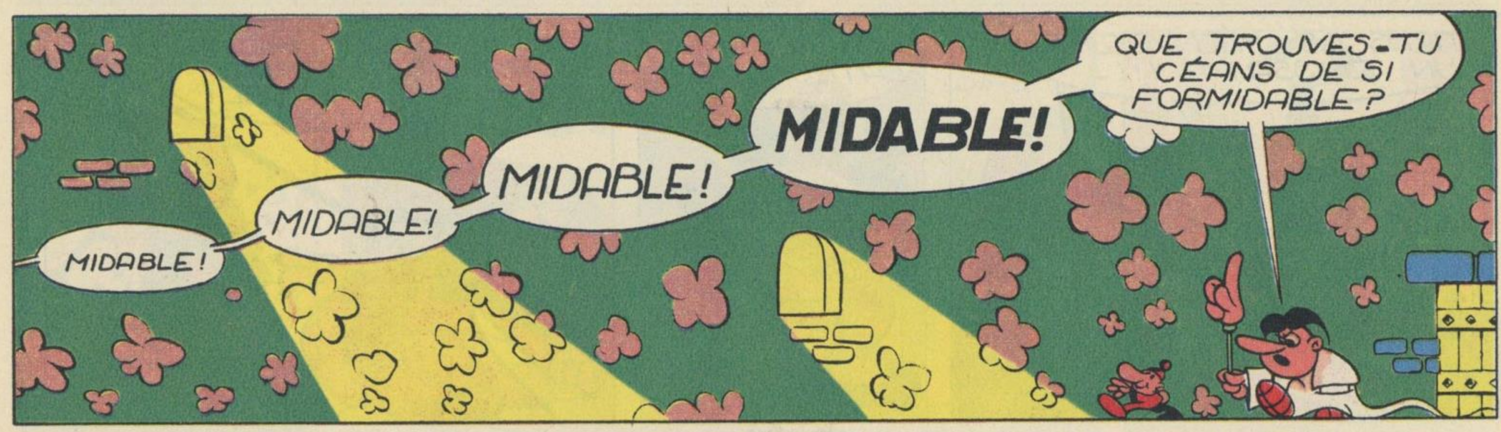

LALA ! TU ABANDONNERAIS TON SIRE AUX MAINS DE CES SBIRES ?
EUH...NON MAJESTÉ QU'ALLEZ - VOUS CROIRE ...? ALLONS ALLONS...



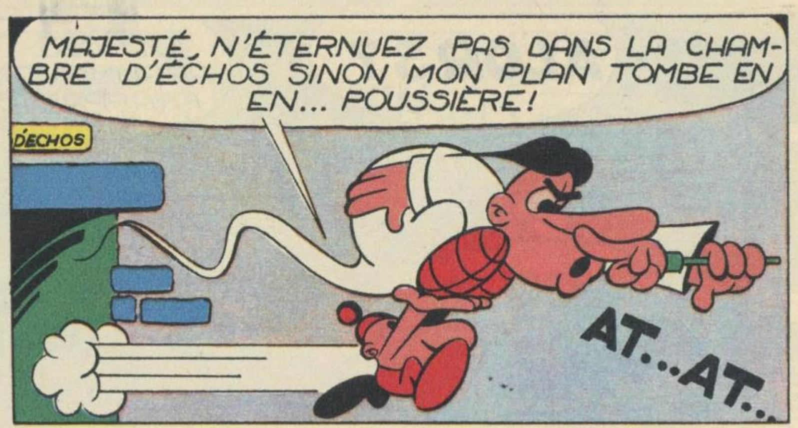

SIRE LA CHAMBRE D'ÉCHOS SE TROUVE BIEN AU CENTRE DU DONJON ?


OUI, MAIS ELLE EST FERMÉE DEPUIS DES SIÈCLES !


M'ENFIN IL DOIT Y AVOIR DES TONNES DE POUSSIÈRE !
ALLONS-Y

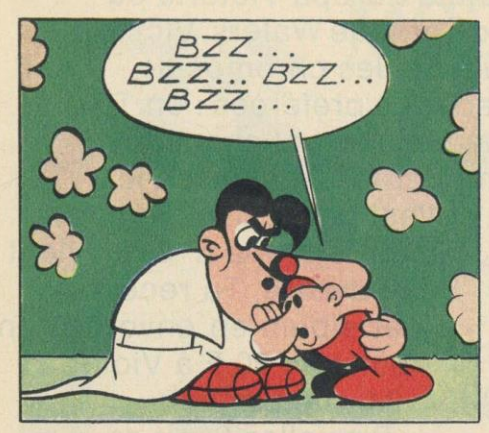

QUE TROUVES-TU CÉANS DE SI FORMIDABLE ?
MIDABLE!
MIDABLE!
MIDABLE!
MIDABLE!


EH BIEN JUSTEMENT L'ÉCHO ET LA POUSSIÈRE SIRE !!!
SSIÈRE SIRE !
SSIÈRE SIRE!
MON ROYAL NEZ EN A HORREUR... AT... AT
AT...
AT...


MAJESTÉ, N'ÉTERNUEZ PAS DANS LA CHAMBRE D'ÉCHOS SINON MON PLAN TOMBE EN EN... POUSSIÈRE!
D'ÉCHOS
AT...AT...

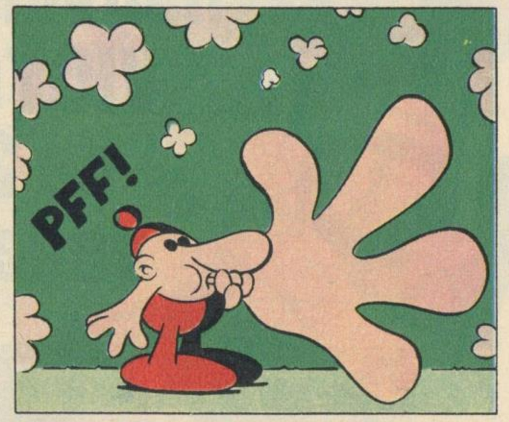
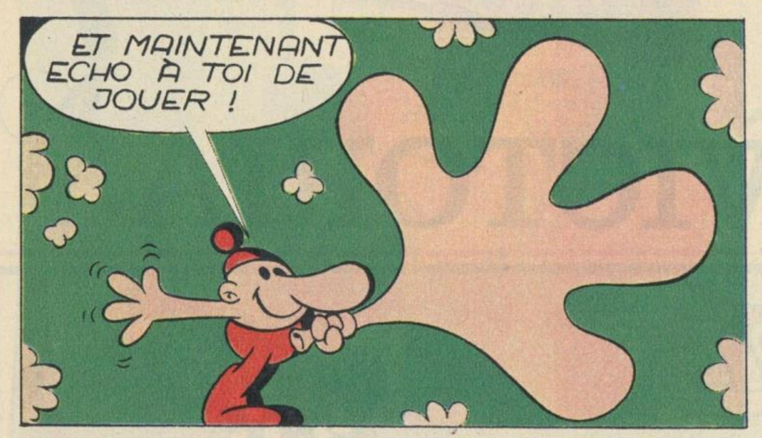
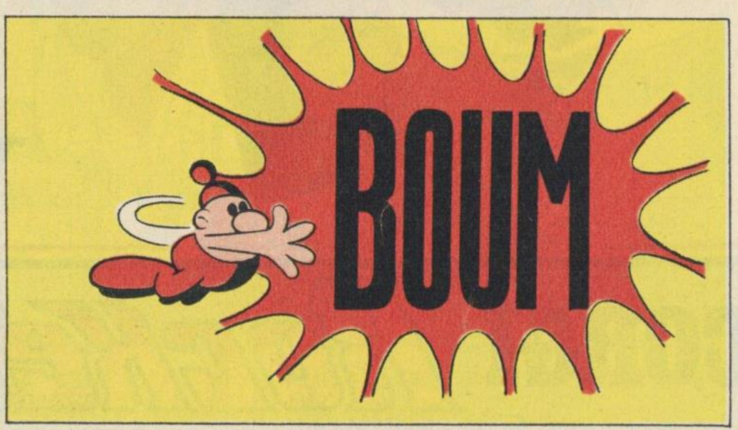
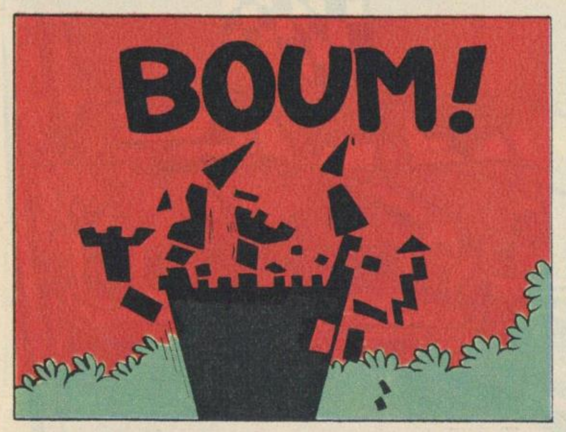

TCHAA!

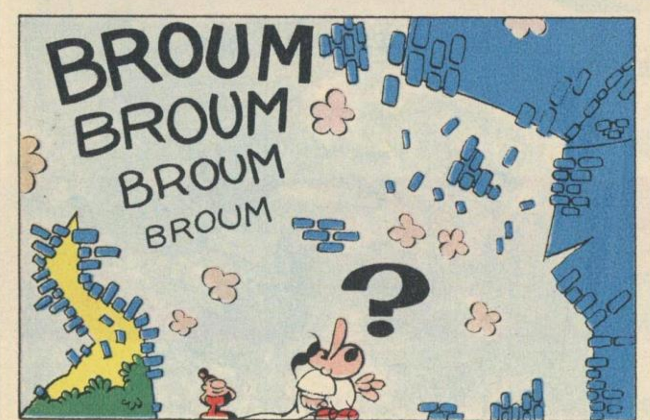
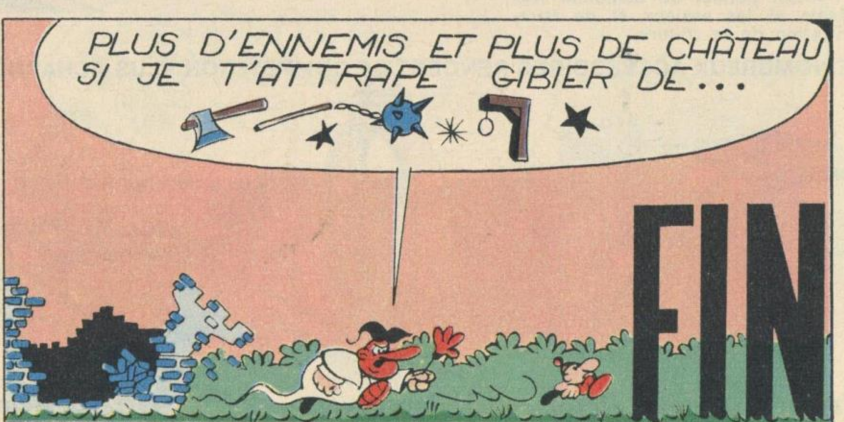

E D'ÉCHOS
À VOS SOUHAITS !
À VOS SOUHAITS!
À VOS SOUHAITS !
UHAITS!
?


BZZ...
BZZ... BZZ...
BZZ...

DONNEZ-MOI VOTRE GANT !

LE VOILÀ !

HARDI MES BRAVES LE CHÂTEAU EST À NOUS !!!

PFF!

ET MAINTENANT ECHO À TOI DE JOUER !

BOUM

BOUM!

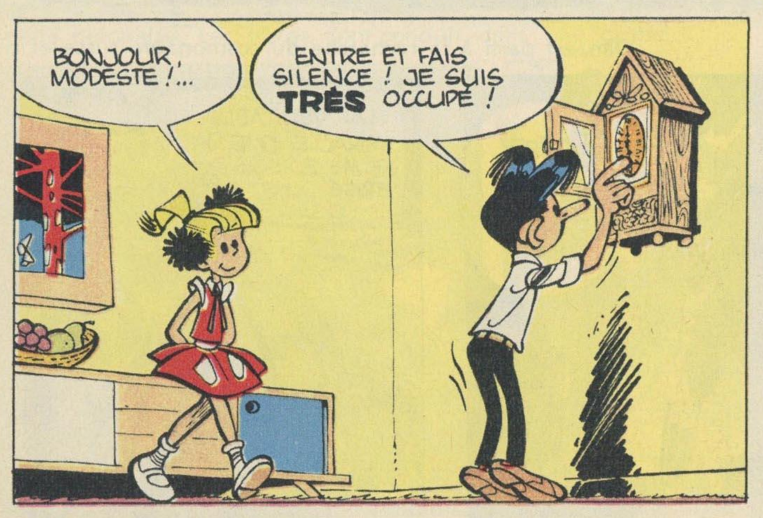
SAUVE QUI PEUT! IL A FAIT SAUTER SA POUDRIÈRE !!!
BROUM
BROUM
BROUM

BROUM
BROUM
BROUM
BROUM

PLUS D'ENNEMIS ET PLUS DE CHÂTEAU SI JE T'ATTRAPE GIBIER DE...
FIN



MODESTE et POMPON

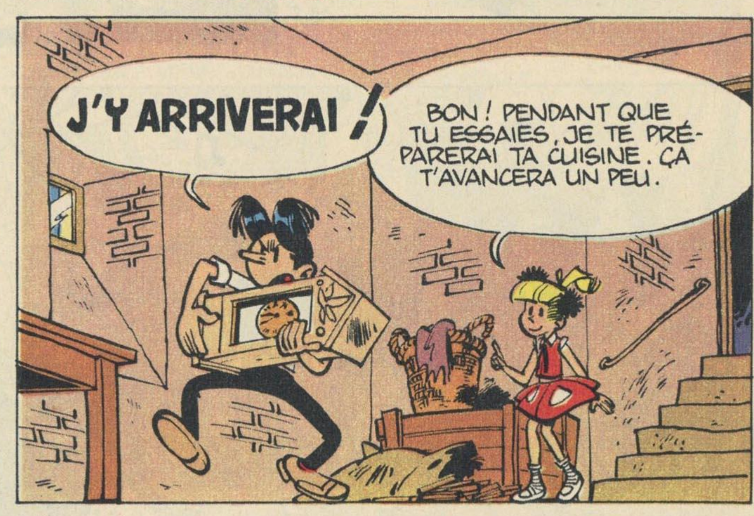
PAR Mitteï









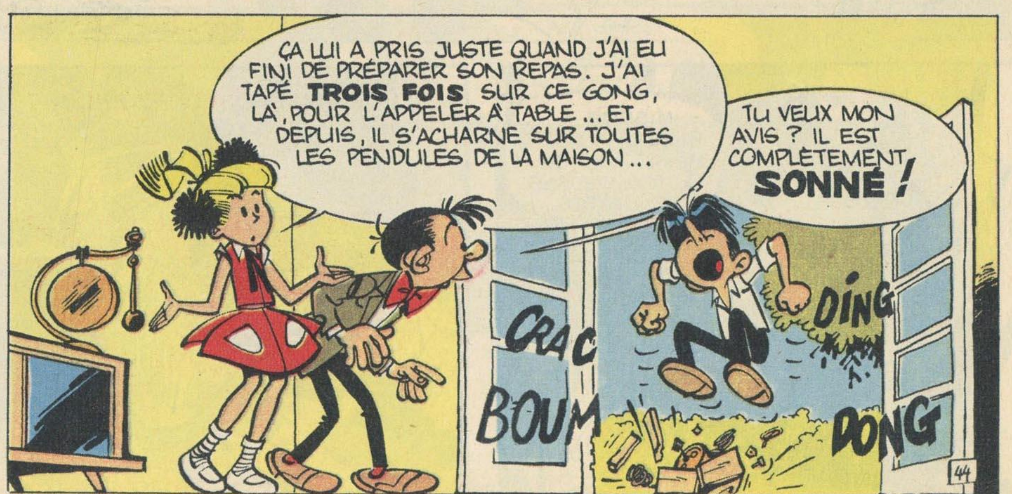














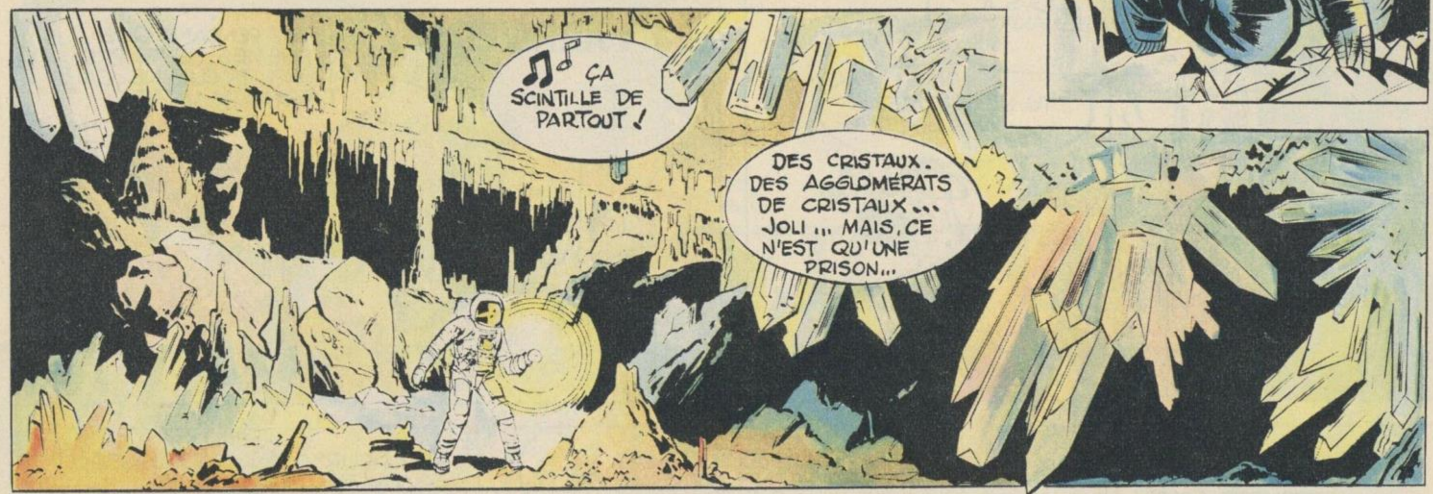
APOLLO appelle SOYOUZ...

Dan est parti à la recherche du cosmonaute russe et, de la

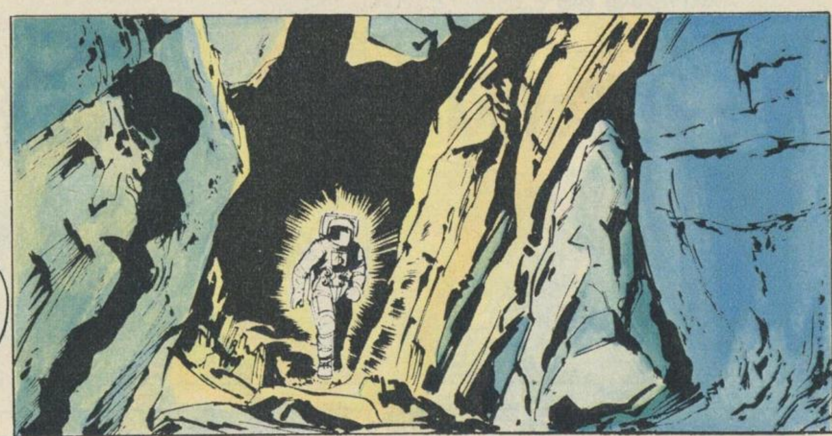


















cosmonette polonaise. Les traces l'ont conduit dans une grotte.













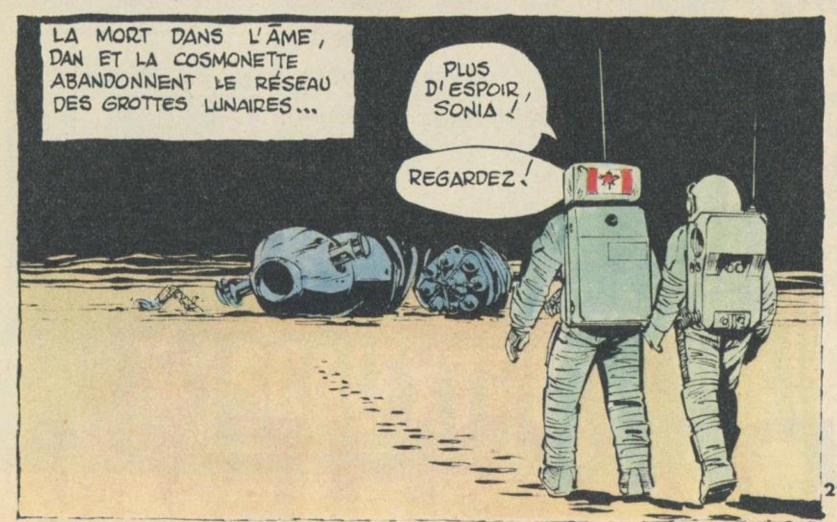
COMME POUR NADIA, DAN RACONTE RAPIDEMENT À LA COSMONETTE POLONAISE CE QUI S'EST PASSÉ DEPUIS QUE LE "LEM" S'EST POSÉ SUR LA LUNE.

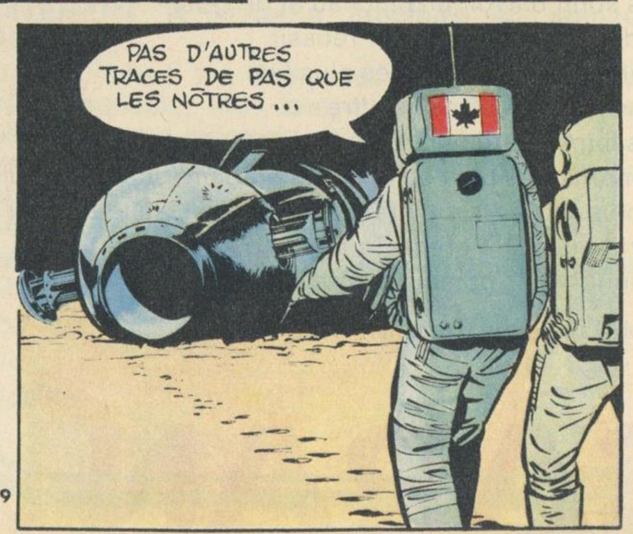


PAS DE DIFFICULTÉ, J'AI LAISSÉ DES REPÈRES AVANT DE M'AVENTURER ICI...

MAIS STEFAN S'EST PERDU DANS CES GROTTES ET JE SUIS DE PLUS EN PLUS INQUIÈTE...







A SUIVRE

CARAN D'ACHE

LES 40 COULEURS PRISMALO®...

20505

CD 5

...COMBINENT LES PLAISIRS DU DESSIN ET DE L'AQUARELLE !

Les crayons de couleur PRISMALO vous donnent réellement toute l'intensité et toute la luminosité des coloris sur n'importe quel papier. En outre les couleurs se mélangent aisément pour obtenir les nuances désirées. Voulez-vous obtenir l'effet magnifique d'une aquarelle ? Il vous suffit d'avoir un pinceau et de l'eau et de diluer la couleur pour réussir les lavis et les dégradés les plus fins.

De plus PRISMALO vous offre :

- des mines particulièrement résistantes et économiques bien qu'elles soient d'un toucher souple
- le bois de cèdre, de premier choix, est facile à tailler.

Disponibles en différents formats, toutes les boîtes contiennent une gamme étendue de couleurs.







PRISMALO est un produit

CARAN D'ACHE

OLIVIER RAMEAU



PAR **DANY**
SCÉNARIO **GREG**

Toujours à la recherche de la Bulle de Si-c'était-Vrai,











OH ! LE CHARMANT ENDROIT ! COMMENT SE FAIT-IL QU'ON Y VIENNE SI RAREMENT ?

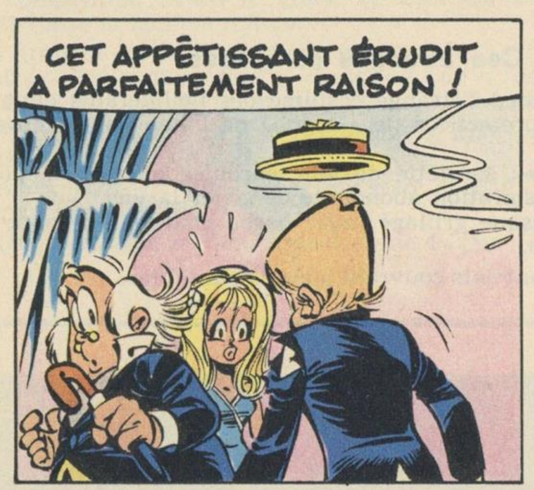
LES GENS N'APPRÉCIENT LE TOURISME QUE LÀ OÙ IL EST CODIFIÉ PAR LES AGENCES. C'EST POUR ÇA QUE CE GOUFFRE EST CELUI DE L'INCOMPRÉHENSION, MA JEUNE AMIE !

LA  DE SI-C'ÉTAIT-VRAI

nos amis semblent être sur la bonne voie.



















A SUIVRE

le KE

OU « LA VOIE DU SAB

N E vous y trompez pas !
Art martial, le kendo ne consiste cependant pas à tenter d'assommer l'adversaire et moins encore à vouloir le mettre hors de combat en le débitant en rondelles !
Il s'agit avant tout d'un jeu d'adresse, apparenté à l'escrime classique et pour l'apprentissage duquel il n'est nullement indispensable d'avoir fait du judo, de l'aïkido ou du karaté.
Sauf peut-être pour acquérir l'esprit du dojo et mieux percevoir sa terminologie.
Certes, à l'origine, le sabre des guerriers japonais (ou « katana ») était-il d'un acier aussi tranchant que mortel. Mais aujourd'hui le « shinai », tenu à deux mains, n'est plus que de bambou, et les adversaires sont départagés au plus petit nombre de touches reçues...

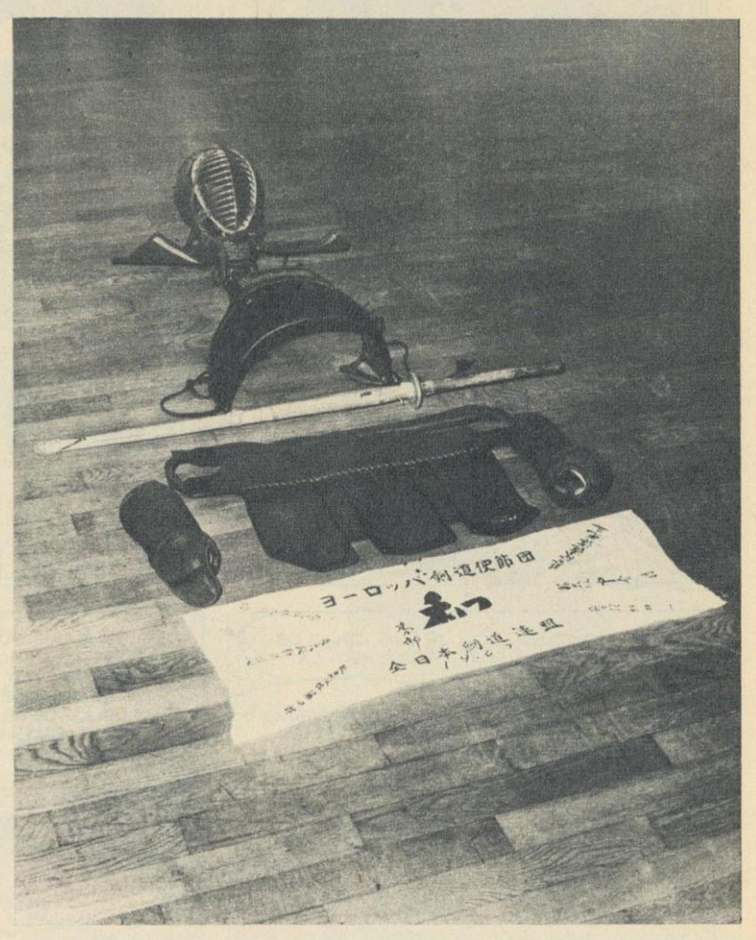
Ces étranges carapaces

Mais voyons d'abord l'étrange costume des belligérants dont la lourde carapace protectrice (le « dogu ») ne laisse pas d'impressionner :

1. Le « tendi-gui » : serviette de tête, enroulée en turban, pour empêcher la transpiration abondante de gêner la vue.

2. Le « men » : casque grillagé avec barbe pharaonique pour la protection du cou.

3. Les « koté » : gantelets couvrant aussi l'avant-bras.



LA PANOPLIE d'un adepte du kendo. Remarquez à l'avant-plan le « tendi-gui », la serviette de tête.

ADO

RE »

4. Le « do » : haut de l'armure, cuirasse faite de lattes de bois avec pièce de cuir laqué.

5. Le « taré » : bas de l'armure, protégeant les intestins et le bas-ventre.

6. L'« akama » : jupe-culotte.

Les coups aux jambes sont proscrits.

Cet équipement « made in Japan » coûte de 2 000 à 60 000 francs belges, mais la « Belgique Kendo Renmei » (fédération belge de kendo) en a reçu un certain nombre d'une importante firme nippone et elle en prête aux débutants.

Les coups maintenant...

Seule frappe d'estoc, l'attaque de la gorge (« tsuki ») est interdite en compétition avant le grade de ceinture noire, par crainte d'atteindre la pomme d'Adam.

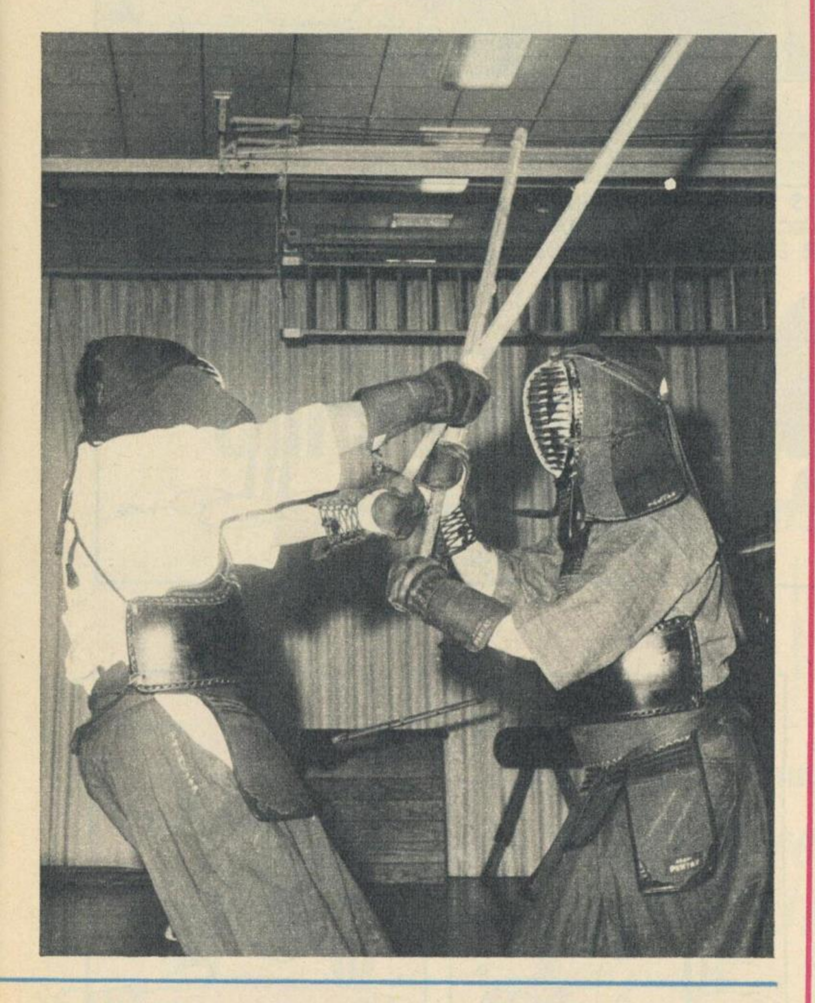
Les frappes de taille (au milieu du front, sur le gantelet, au ventre : c'est-à-dire « men », « koté » et « do ») sont donc les seules permises aux néophytes et pour être valables, elles doivent être :

1. Annoncées par un cri, en japonais (par exemple « do » si vous touchez au ventre).

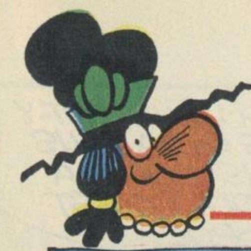
2. Accompagnées d'un appel du pied et d'un déplacement du corps.

3. Données avec le tiers supérieur de l'arme.

Suite page 37



LE « KENDO », nonobstant son apparente violence, ne provoque guère de blessures sérieuses. Tout au plus quelques hématomes douloureux mais nullement mortels.



LA TRIBU TERRIBLE



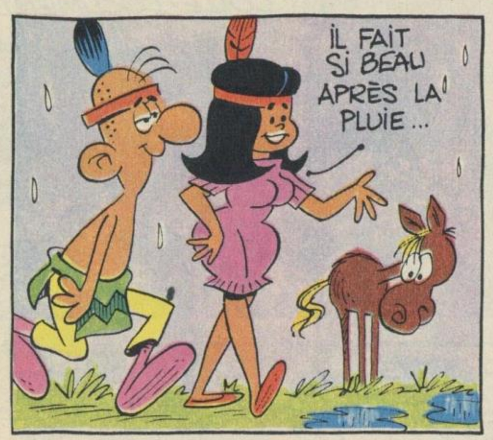
PAR GORDON BESS



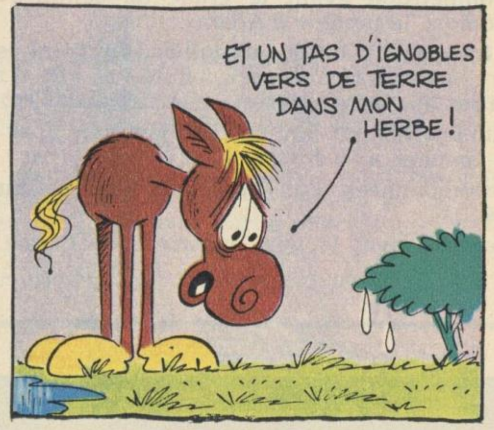






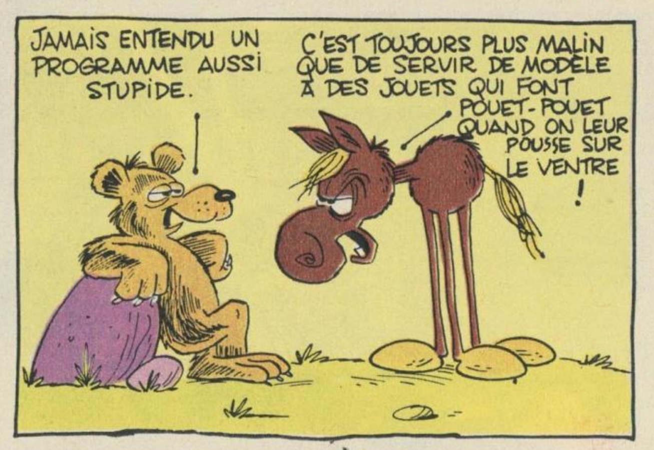






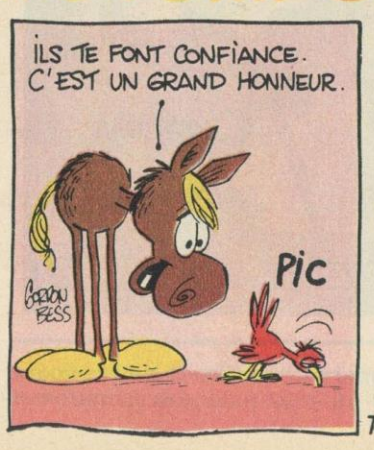


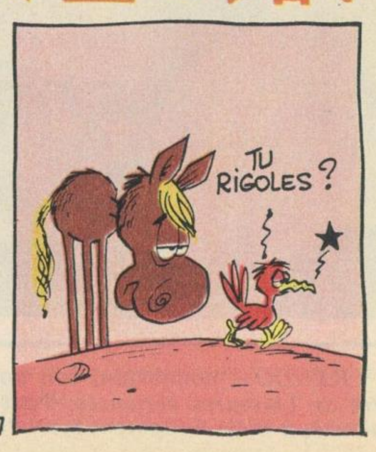














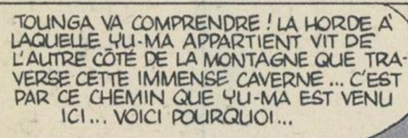
TOUNGA et

Tounga, avec l'aide de N'Dji, a délivré l'inconnu qui















"... MAIS VOICI : LORS D'UN NOUVEL AFFRONTEMENT AVEC L'ENNEMI, UN PRISONNIER A DIT AVOIR APERÇU, VIVANT PARMI LE PEUPLE DES ARBRES, UN PETIT HOMME DE NOTRE RACE ! UNE ÉTINCELLE D'ESPOIR A JAILLI DANS LE COEUR DE NOTRE PEUPLE ..."











A SUIVRE

le peuple des arbres

PAR E.AIDANS

l'avait précédemment secouru dans un combat contre les Oak-Ros.

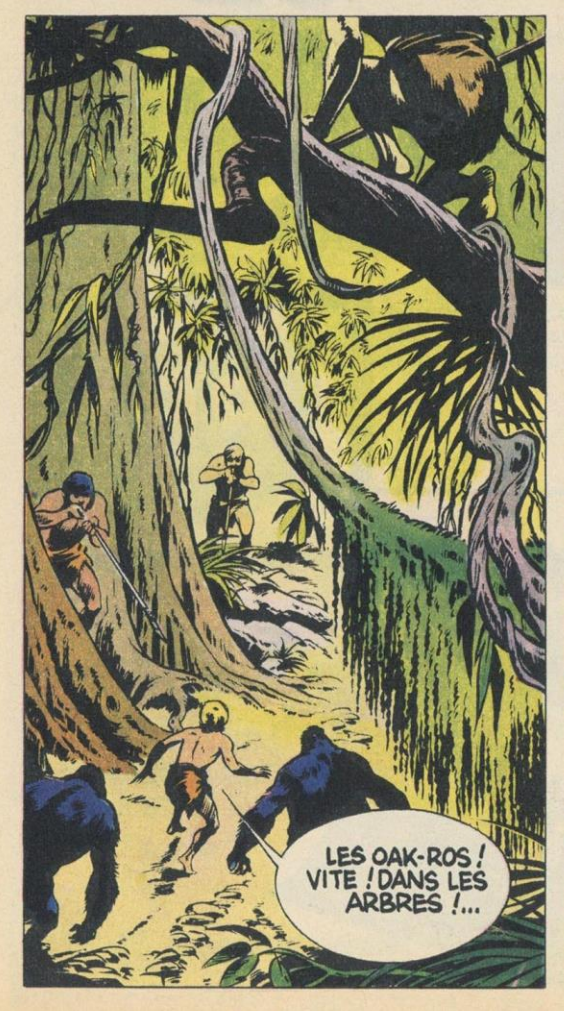


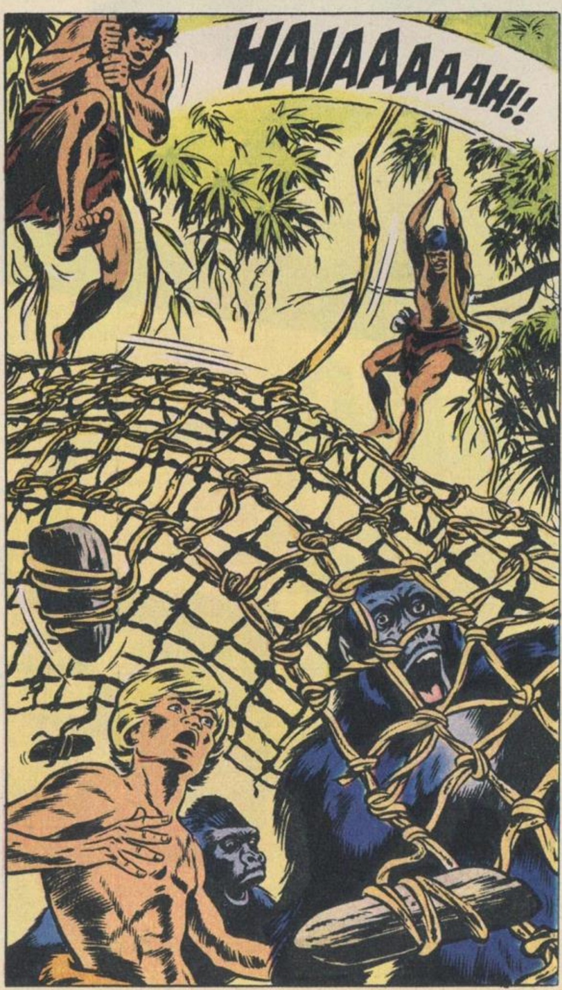


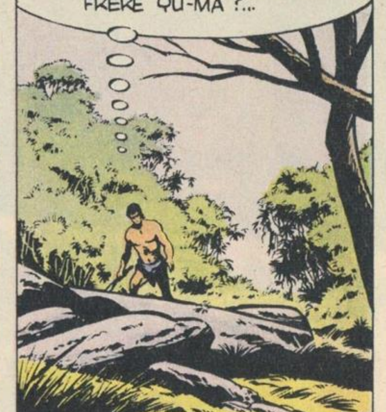














CE TERRIBLE POSTERCOLOR

EST A TOI POUR 25F + "UN PLEIN"

BP

(minimum 20 litres)

Pas de temps à perdre : fais-toi conduire en voiture à la station BP la plus proche. Là, tu donnes la formule, celle qui fait tout : « un plein » (min. 20 l) et tes 25 F. C'est fait : t'as ton super superbe poster BP. Hâte-toi, dis-toi bien que BP ne dispose que d'un stock limité qui filera vite.



BP 215



COMME LE KARATE, le kendo se pratique à même le parquet, sans tatami.



JACQUES DUPONT, le « leader » du kendo belge est dans le civil.. professeur de biologie. Il stylise ici un mouvement avec le « katana », le véritable sabre d'ordinaire remplacé par le bambou.

Vous observez le « men », le « do » et le « taré » et vous remarquez l'absence des « koté » ? Mais vous voilà déjà un spécialiste (en chambre) du kendo ! Ne vous en faites pas : le reste suivra...

le KENDO

Suite de la page 31

4. Contrôlées, en retenant la frappe sur la cible, sans enfoncer « l'honorable adversaire » dans le sol.

Mode de défoulement, le kendo ne vous confère cependant pas de technique irrésistible pour les bagarres de rue. N'y venez donc pas pour jouer à l'apprenti-truand ou au mini-James Bond !

Le kendo développe par contre la coordination des yeux et du corps, il aiguise la patience et le contrôle de soi.

La « Belgique Kendo Renmei »

Avec plus de 40 000 adeptes au Japon, dont la police de Tokyo, experte dans l'art du bâton, le kendo se développe lentement en Europe.

C'est en Angleterre qu'il « mord » le mieux : 600 pratiquants, dont un quatrième dan (l'échelle des grades est analogue à celle du judo).

Les pratiquants belges du kendo se retrouvent deux fois par semaine à l'Athénée de Saint-Gilles, rue de la Rhétorique où ils s'entraînent le lundi et le jeudi, dès 19 heures.

Jacques Dupont, Président de la fédération (138, avenue de la Verrerie, à Bruxelles 19), est deuxième dan. Mais le jeune Gaston Sterckx (classé troisième au championnat d'Europe 1968) passe pour avoir un très bel avenir. Tracée en Belgique par Aritomo Murashige, un 5ème dan de kendo en 1962, la voie (« do ») du sabre (« ken ») est à déconseiller aux femmes.

La carapace ne les protège pas d'éventuels hématomes à la poitrine.

Elles pratiqueront plutôt la « nagitana do », la lance, un sport sœur du kendo.

En revanche, les garçons, dès dix ans, peuvent sans crainte s'essayer au kendo.

Notons encore que les grades du kendo sont octroyés très chichement, ce qui n'est pas toujours le cas dans d'autres arts martiaux.

L'entraîneur fédéral ne veut pas d'une prolifération des titres, qui perdraient alors toute signification, tout comme il ne souhaite pas que des gens s'intitulent professeurs de kendo et qu'un snobisme aidant, cette discipline 100 % amateur perde sa pureté.

Deux mots encore, ceux de la fin. Le kendo ne se pratique pas sur un tatami mais sur le parquet, et si les championnats du monde dérouleront en avril 1970 à Tokyo, il ne semble pas qu'un « Anton Geesink » vienne déjà humilier l'Empire du Soleil Levant !

Jean-Claude BROCHE

amik

SCENARIO C. MOLITERNI / PERSONNAGES C. LE GALLO







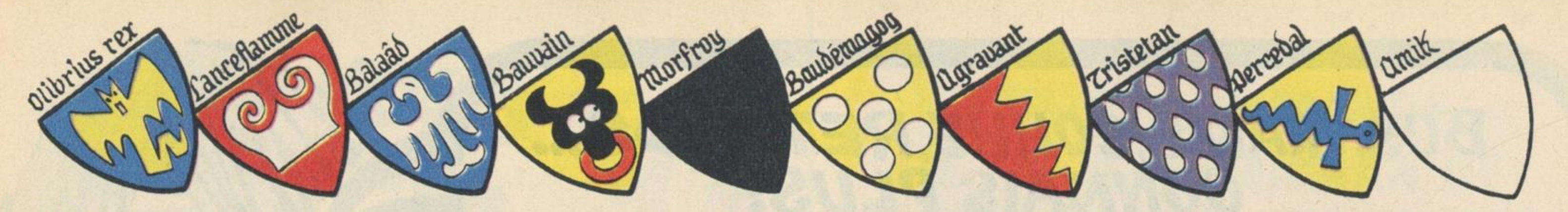






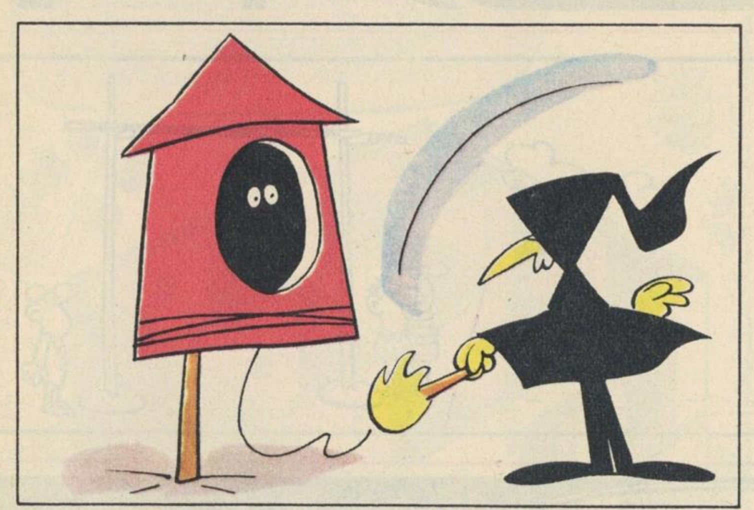


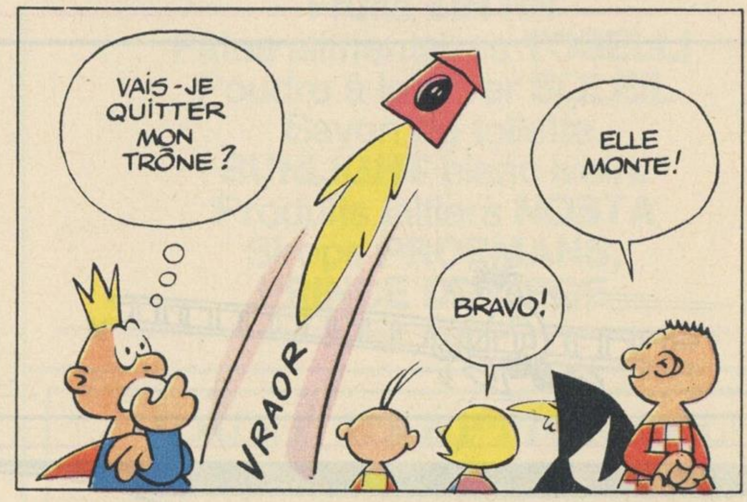


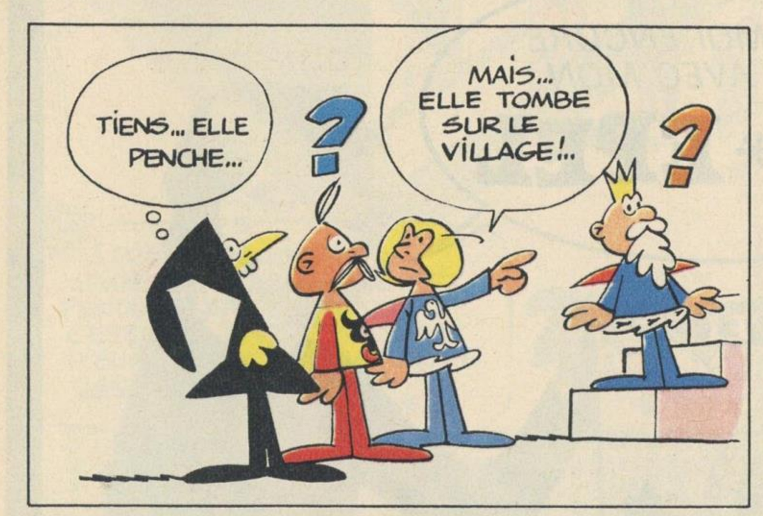

Olibrius rex
Lanceflamme
Balaâd
Bauvain
Morfroy
Baudémagog
Ugravant
Tristetan
Percedal
Amik

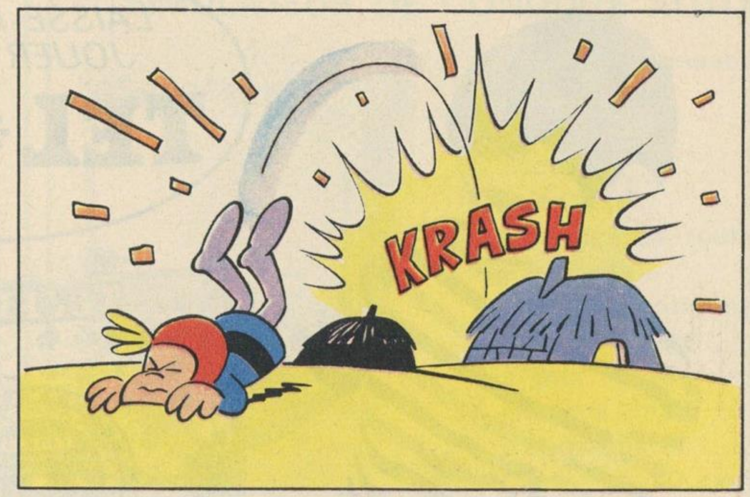

PEUPLE DE FATRASIE CE JOUR EST, POUR MOI, LE PLUS EXTRAORDINAIRE GRÂCE À L'INTELLIGENCE DE NOS SAVANTS QUI ONT MIS AU POINT LE PROJET DE MESSIRE MORFROY, HOMME INCOMPARABLE, DIGNE DE ME REMPLACER...

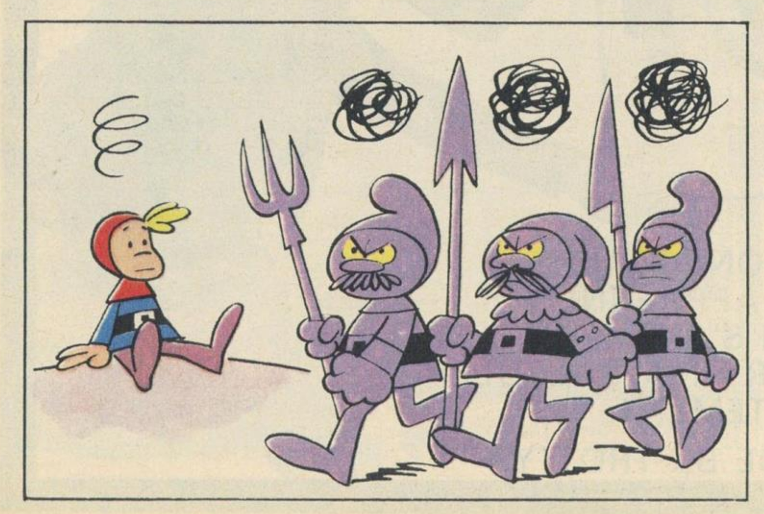

...J'ADMIRE LE COURAGE DE NOTRE ÉCUYER AMIK QUI S'EST PORTÉ VOLONTAIRE POUR CE VOL HISTORIQUE... À MESSIRE MORFROY L'HONNEUR DE LA MISE À FEU...

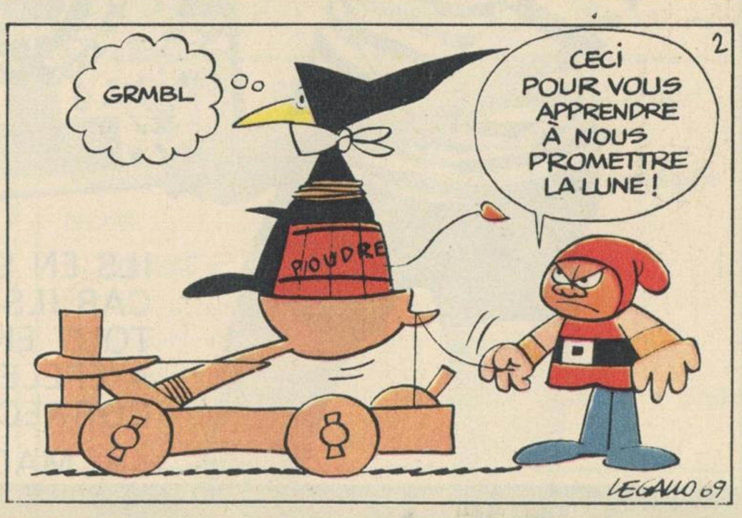


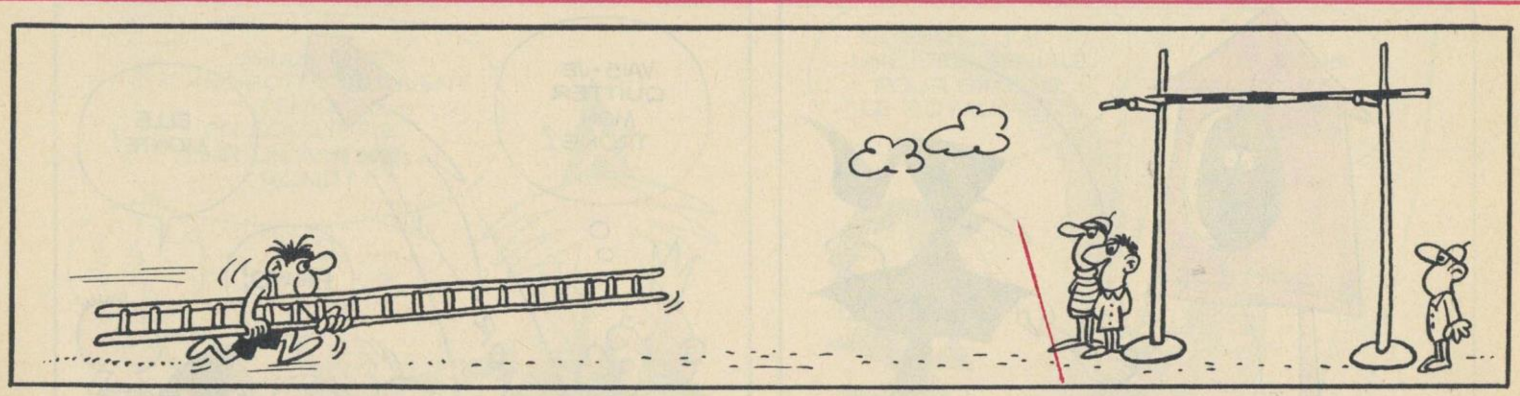

VAIS-JE QUITTER MON TRÔNE ?
ELLE MONTE !
BRAVO !
VRAOR


TIENS... ELLE PENCHE...
MAIS... ELLE TOMBE SUR LE VILLAGE !..


KRASH




2
GRMBL
CECI POUR VOUS APPRENDRE À NOUS PROMETTRE LA LUNE !
POUDRE
LEGALLO 69



VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH ?

Par EDDY PAAPE et A.P. DUCHATEAU

1★★

LE ROI DHUREX HABITANT EN A, ÉTAIT PROTÉGÉ PAR HUIT GARDES OCCUPANT RESPECTIVEMENT LES PIÈCES B-C-D-E-F-G-H ET I. UN JOUR IL NE VOULUT PLUS ÊTRE PROTÉGÉ QUE PAR UN SEUL GARDE DE TOUTE CONFIANCE. ON ABATTIT 8 CLOISONS ET ON OBTINT AINSI 2 PIÈCES CARRÉES, UNE POUR LE ROI, L'AUTRE POUR LE GARDE. COMMENT PROCÉDA-T-ON? (ATTENTION, HI! HI! : ASTUCE!!!

B C D i A H E G F

2★★★★

À PROPOS DE CARRÉS... ADMIREZ CE TABLEAU QUI EST PENDU DANS LE SALON DU ROI - C'EST UN CHEF-D'ŒUVRE D'ART FIGURATIF DHUR! COMBIEN DE CARRÉS CONTIENT-IL? (CADRE NON COMPRIS.)

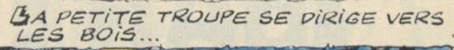
★★★... PLUS IL Y A D'ÉTOILES À CÔTÉ DU NUMÉRO DU JEU, MOINS CE JEU EST FACILE!

SOLUTIONS PAGE : 51.

RIC HOCHET



PAR TIBET
et A.P. DUCHATEAU

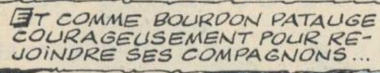
























LES SPECTRES DE LA NUIT

aperçues dans les bois de St-Aubin. S'agit-il d'une nouvelle manifestation des spectres de la nuit ?

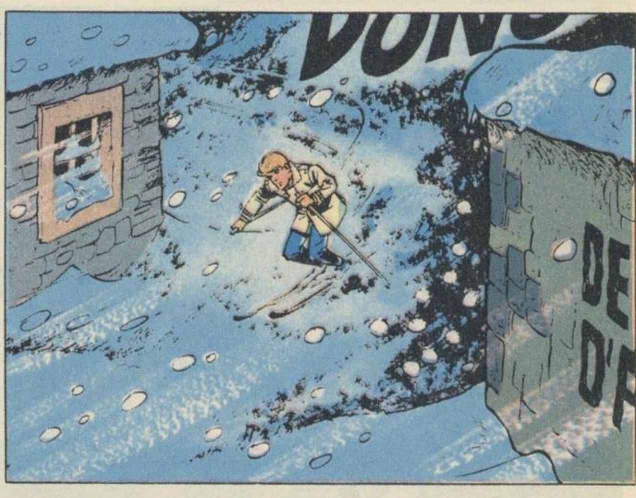




















tournez la page

RIC HOCHET




VITE!


QUE S'EST-IL PASSÉ?
JE NE SAIS PAS... J'AI CRU ENTENDRE APPELER... JE SUIS SORTI DANS LA COUR... ET JE ME SUIS RÉVEILLÉ LIGOTÉ!...
DONG DONG


PLUS TARD, PRÈS DE L'ÉCOLE EN FLAMMES, OÙ L'INSTITUTEUR RACONTE SON AVENTURE AU COMMISSAIRE, DES VILLAGEOIS EXCITÉS SE PRESSENT...
SWIFT! OÙ EST-IL?
C'EST LUI QUI A ATTIRÉ TOUS CES MALHEURS SUR LE VILLAGE!


IL COMMERCE AVEC LES ESPRITS! C'EST UN SORCIER!...
IL EST RESPONSABLE DE TOUT!...


S'ÉCHAUFFANT LES UNS LES AUTRES, LES VILLAGEOIS QUE LA PEUR REND FURIEUX, DEVIENNENT DE PLUS EN PLUS MENAÇANTS...
ON L'OBLIGERA À AVOUER!...
IL FAUDRA BIEN QU'IL PARLE!...
ALLONS! ALLONS, MES AMIS!
VOYONS... CALMEZ-VOUS!...


ALLONS LE CHERCHER! ALLONS LE TIRER DE SON TROU!...


EN VAIN BOURDON TENTE-T-IL DE S'INTERPOSER...
RESTEZ TRANQUILLES... TOUS!... OU BIEN...
EN AVANT! ON FERA JUSTICE NOUS-MÊMES!!!
36


RIC! EMPÊCHE-LES!
...PLUS MOYEN DE LES RETENIR!... POURVU QUE J'ARRIVE AVANT QUE...





PARVENUS À LA VILLA GORDON PYM, LES VILLAGEOIS MARQUENT UN TEMPS D'ARRÊT...
SWIFT! SORS DE LÀ !!!
MONTRE-TOI SI TU N'ES PAS UN LÂCHE!
ÉCOUTEZ... LA COLÈRE EST MAUVAISE CONSEILLÈRE...



ALLEZ-VOUS-EN TOUS! OU JE TIRE!... IL EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE AU MAÎTRE!



QUOI?!
"ILS"... "ILS" L'ONT EU AUSSI!... ENTREZ VITE! VOUS SEUL!



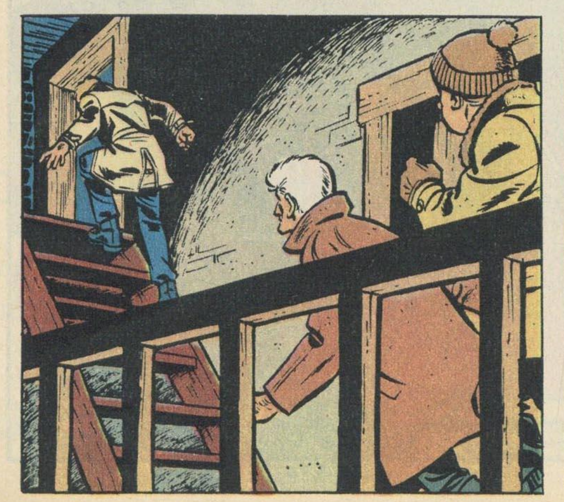
L'ATTITUDE MENAÇANTE DE BASTIEN TENANT LES VILLAGEOIS À DISTANCE, RIC SE GLISSE DANS LA VILLA...







BASTIEN! LAISSEZ ENTRER LE DOCTEUR, BONSOIR DE BONSOIR!!!...





BON SANG! ON A DÛ LE FRAPPER AVEC CE CHANDE...



LAISSEZ-MOI PASSER, RIC... IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS TROP TARD POUR...
OH!

A SUIVRE

TAKA TAKATA



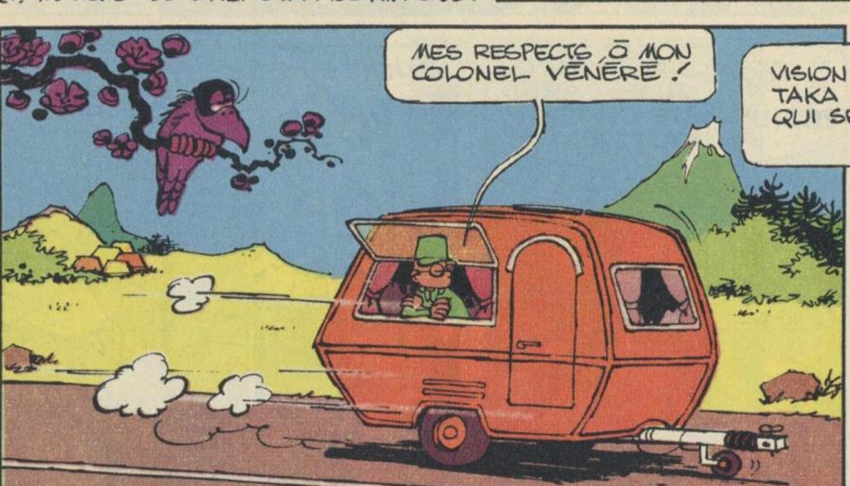
PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ



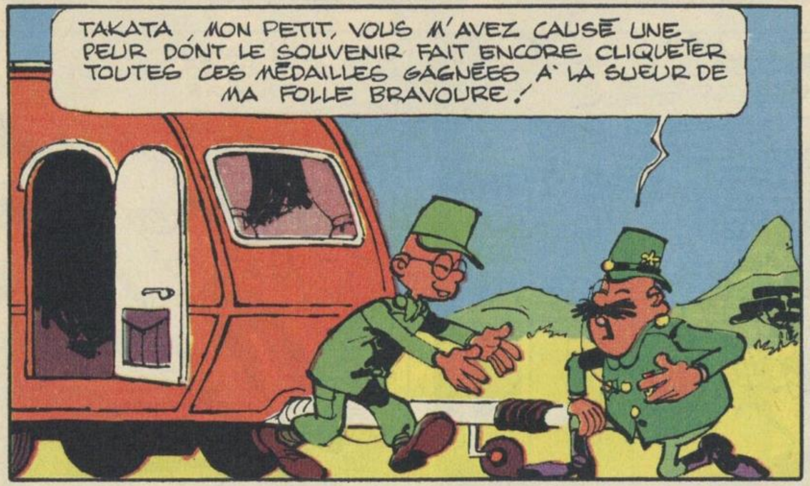
(*) MARCHE DE L'AÉRONAVALE NIPPONE.



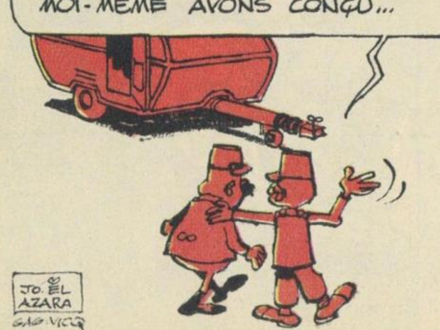


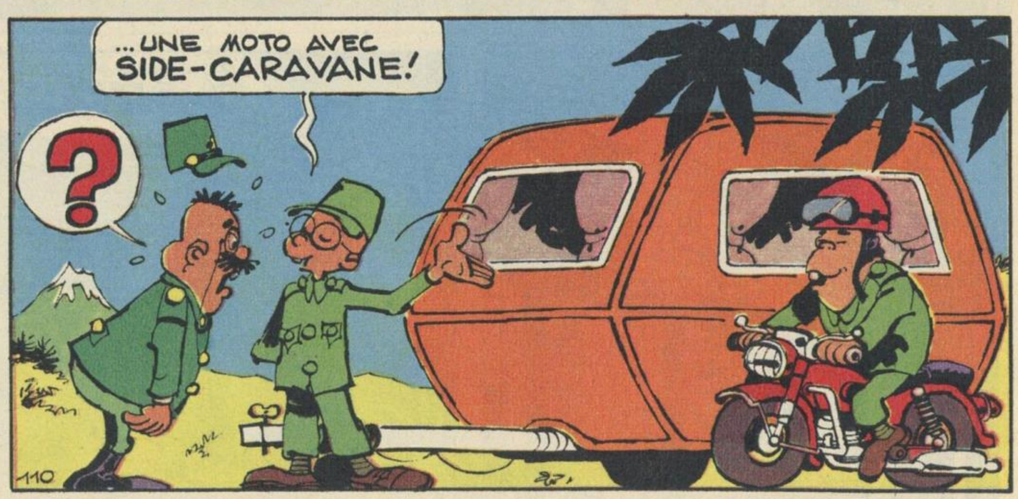










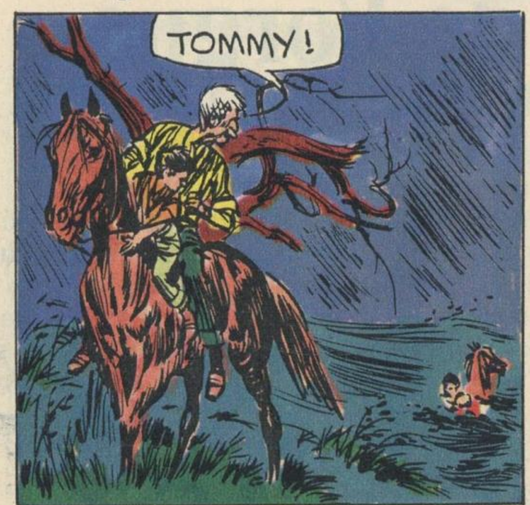


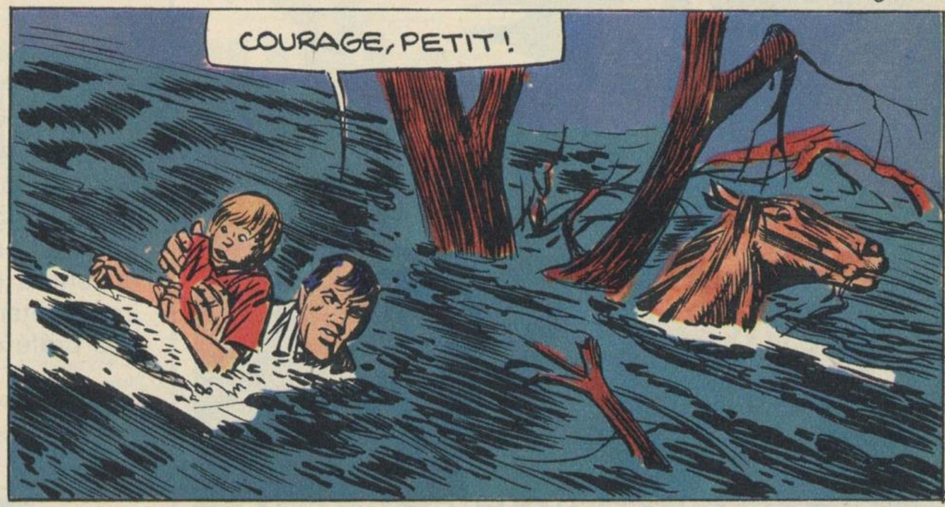


DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL

Le barrage a cédé et les eaux s'engouffrant

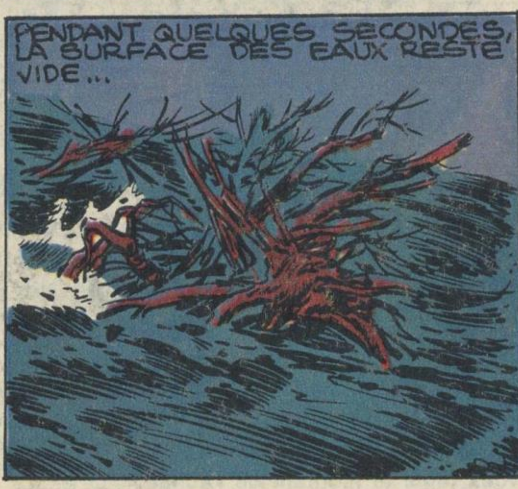






















la vallée de la peur

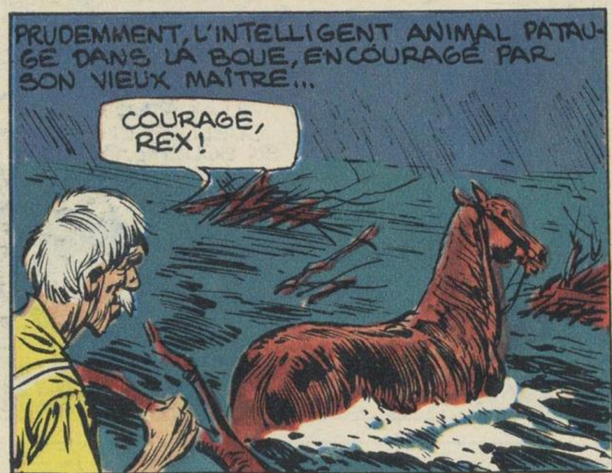
dans la vallée ont emporté Doc et un enfant

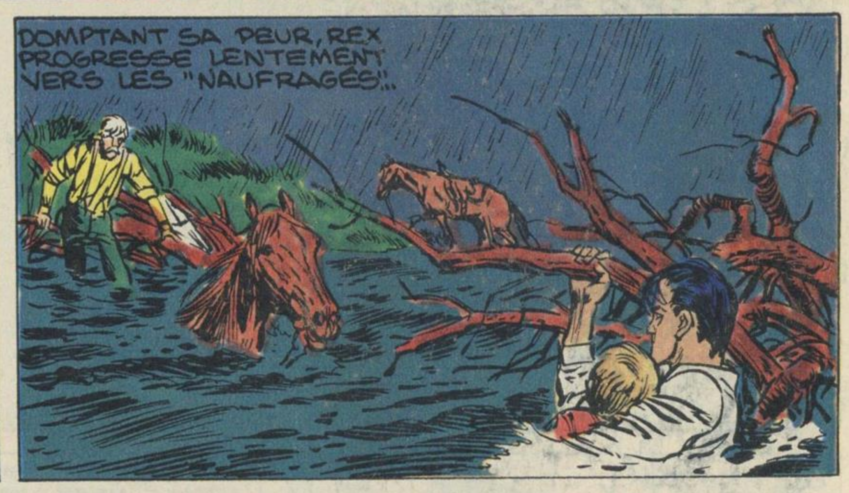




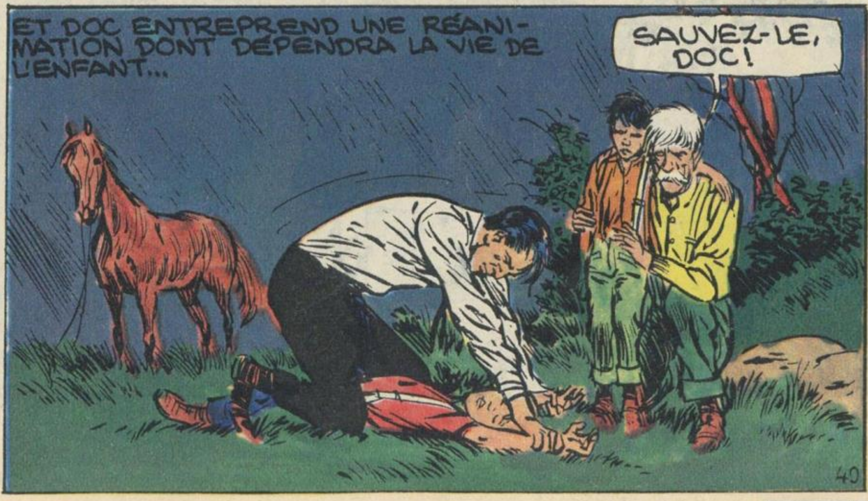






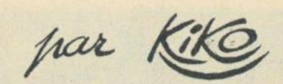




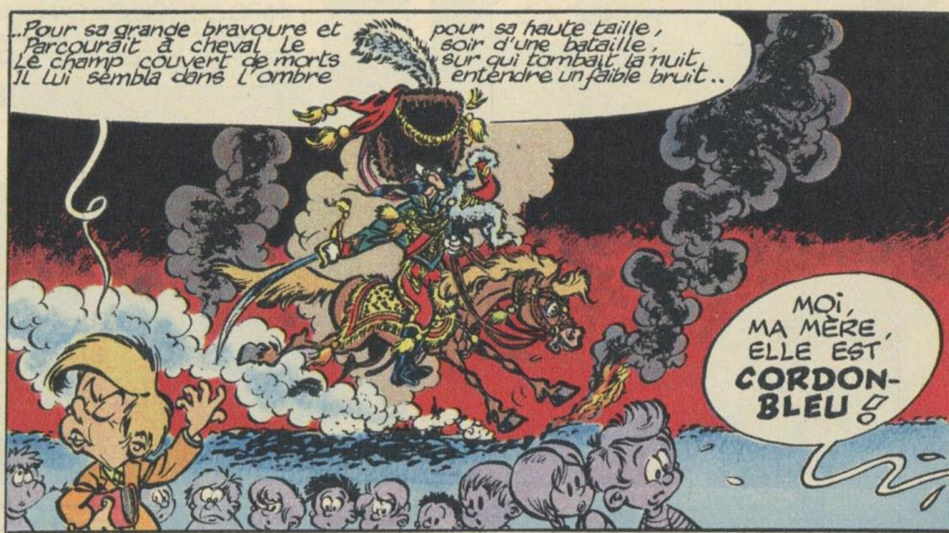


A SUIVRE

MÉRITES

















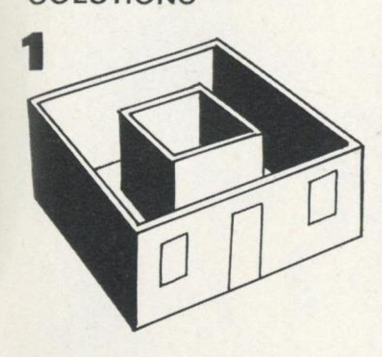




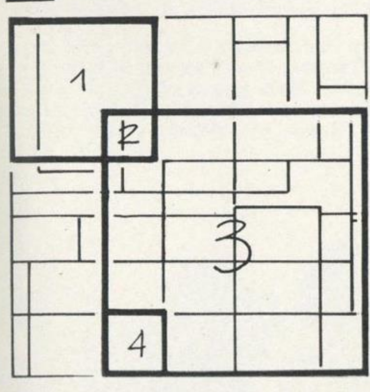
* CE QU'IL FALLAIT DÉMONTRER!

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH ?

SOLUTIONS







Je cherche un correspondant

Maire Leveillé, 489, Hupé, Rimouski, Québec, Canada, souhaite corr. 11-13 ans, habitant tout pays sauf Canada, parlant français, aimant lecture et timbres.

Mayipilua Innocent Taylor, 89, rue de Bosobola, Kinshasa-Dendale, rep. dem. du Congo, cherche corr., habitant tout pays, en vue de lier amitié.

Christine Beaudoin, C.P. 10 St. Joseph de Beauce, Québec, Canada, désire corr. 15-16 ans, en vue d'échanger idées et de lier amitié.

Rusimbuka Jean-Marie, Ecole des Frères Maristes, B.P. 855 Nyangepi, Bukavu, Congo-Kinshasa, désire corr. 16 ans env., habitant tout pays, en vue de lier amitié.

René Manguette, rue des Combattants, Lambermont, Belgique, cherche corr. 11-13 ans, habitant tout pays, parlant français, aimant sport.

Marguerite Piret, 54, chaussée de Bruxelles, Baulers, Bt, Belgique, voudrait corr. 17-22 ans, habitant tout pays, parlant français, en vue d'échanger cartes postales.

Louise Labelle, 10617 Ascar, Montréal 459, Québec, Canada, désire corr. 18-25 ans, parlant français ou anglais, habitant tout pays, en vue d'échanger timbres.

Jean-Claude Weykmans, chemin de la Moutarde, 13, Bilstain, Dolhain, Liège, Belgique, cherche corr. 12-13 ans, habitant tout pays, en vue d'échanger timbres.

Paul Villez, n° 16, rue du Calvaire, Gouy-lez-Piéton, Ht, Belgique, voudrait corr. 14-15 ans, habitant tout pays, parlant français, en vue de lier amitié.



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.



France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300.- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



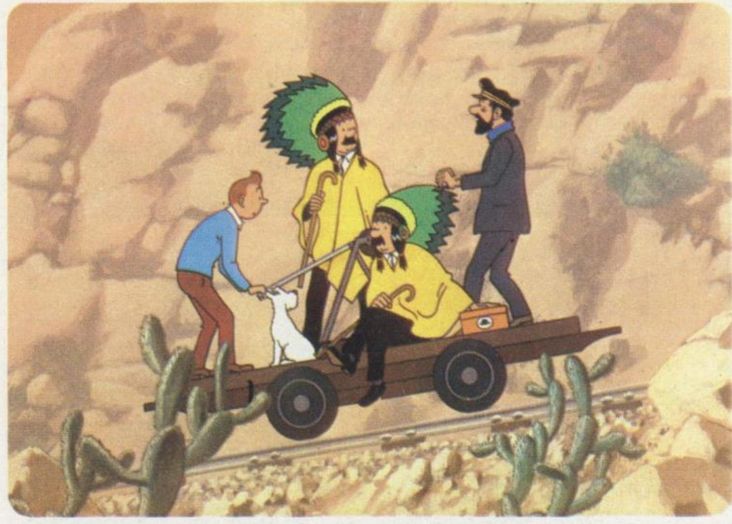
UN GRAND DESSIN ANIME EN COULEURS DE BELVISION ● AVEC TINTIN ET MILOU DANS

LE TEMPLE DU SOLEIL

D'APRÈS HERGÉ

(EDITIONS CASTERMAN)

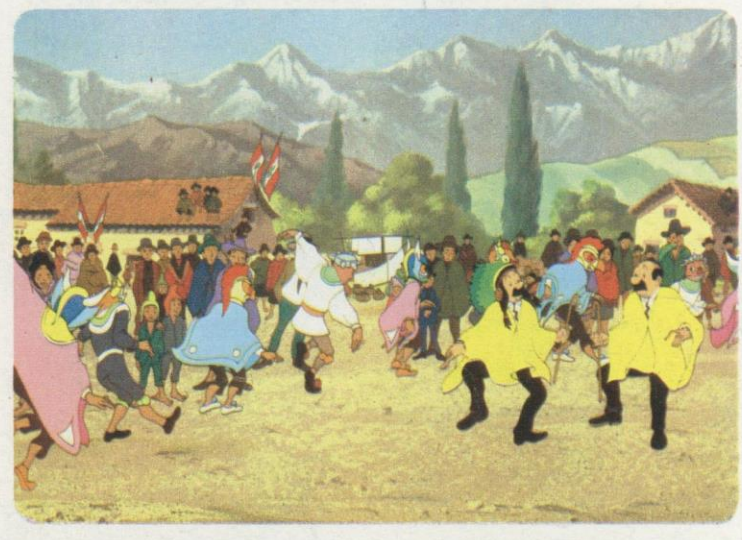




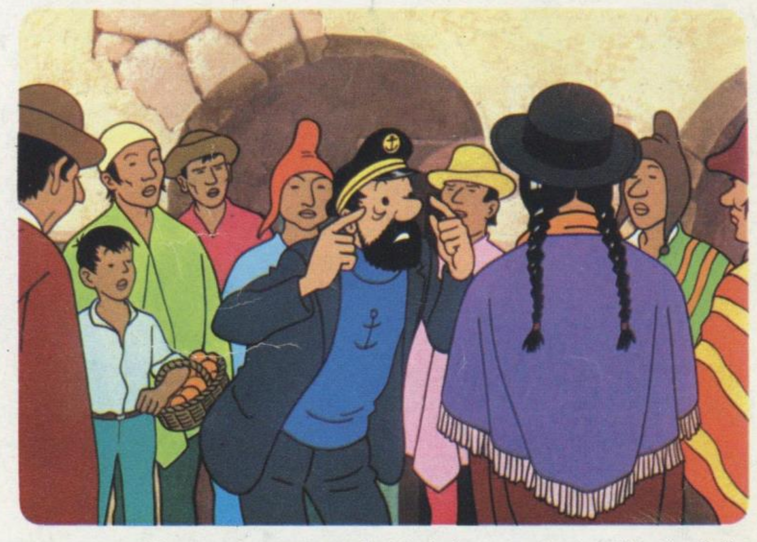
Tintin ne s'est pas noyé dans le torrent, sous le viaduc du chemin de fer. En sortant de l'eau, il a vu sortir de ses rails et s'écraser dans le ravin, le wagon détaché d'où il avait plongé juste à temps. Nos amis se retrouvent sur le ballast, y avisent bientôt une draisine, la placent sur la voie, s'y installent et — à la force des muscles — foncent vers Jauga.



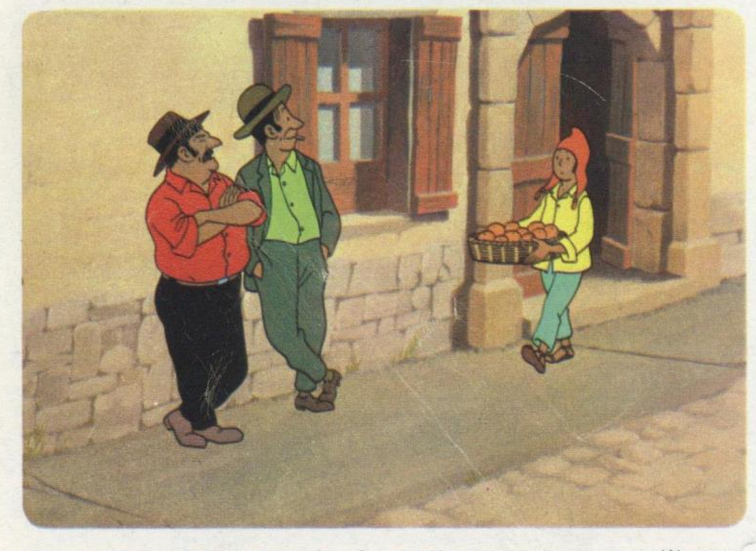
Dès leur arrivée dans la ville, Tintin fixe le plan à suivre : chacun de son côté interrogera quelques indigènes, dans l'espoir d'en trouver un qui aurait aperçu M. Tournesol. Mais nos enquêteurs tombent mal : c'est la Fête du Pisco (boisson nationale) et à Jauga, pour le présent, la population en liesse n'a d'autre souci que de boire, chanter, danser...



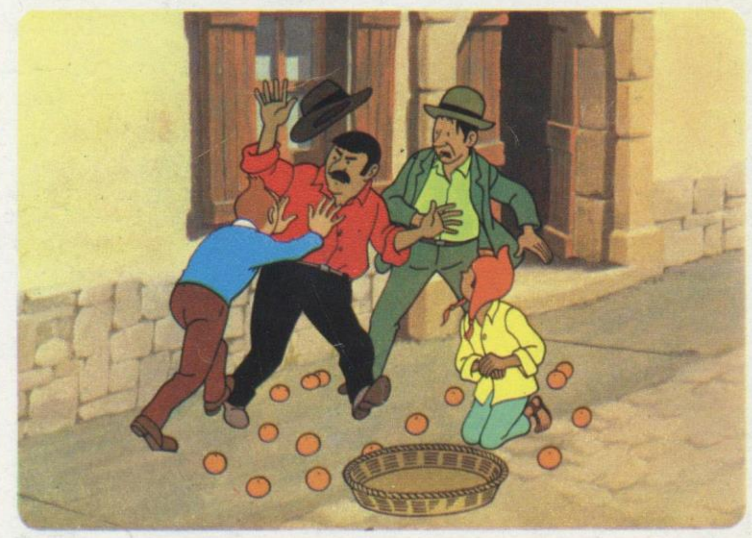
La danse ! C'est un art qui fascine les Dupondt. Ils s'approchent d'un groupe tourbillonnant dans une ronde endiablée. Mais ils n'en oublient pas leur mission : « Nous cherchons un homme de petite taille, avec une barbiche et un chap... » On ne les laisse pas achever. Ce sont des frères de race ! On les pousse, on les tire, et les voilà emportés dans la ronde !



Leur enquête tourne en rond (c'est le cas de le dire !). Celle menée par le capitaine ne progresse pas davantage. Tout quidam interrogé au sujet de M. Tournesol répond invariablement : « No se ! » Haddock en devient excédé. Il passe sa colère sur un marchand ambulant ; quand celui-ci lui présente sa pacotille, il lui lance au visage un furieux et retentissant « No se » !



Plus patient, Tintin s'apprête à questionner encore un petit marchand d'oranges qui s'avance dans la rue. Mais, comme l'enfant passe devant deux individus à mine patibulaire, un de ceux-ci ricane : « Tu tiens mal ton panier, Zorrino. Il va tomber. Regarde ! » Et la brute, d'un grand coup de pied, fait voler en l'air panier et oranges. Tintin frémit...



Le pauvre petit s'étant agenouillé pour ramasser ses fruits dispersés, son tortionnaire lui écrase la main sous sa lourde semelle. C'est un spectacle que Tintin ne peut supporter : « Vous n'avez pas honte ! », crie-t-il en s'élançant. Et, courageusement, il donne l'assaut à un adversaire deux fois plus fort que lui. Quelle sera la réplique du colosse ?...

(A suivre)